

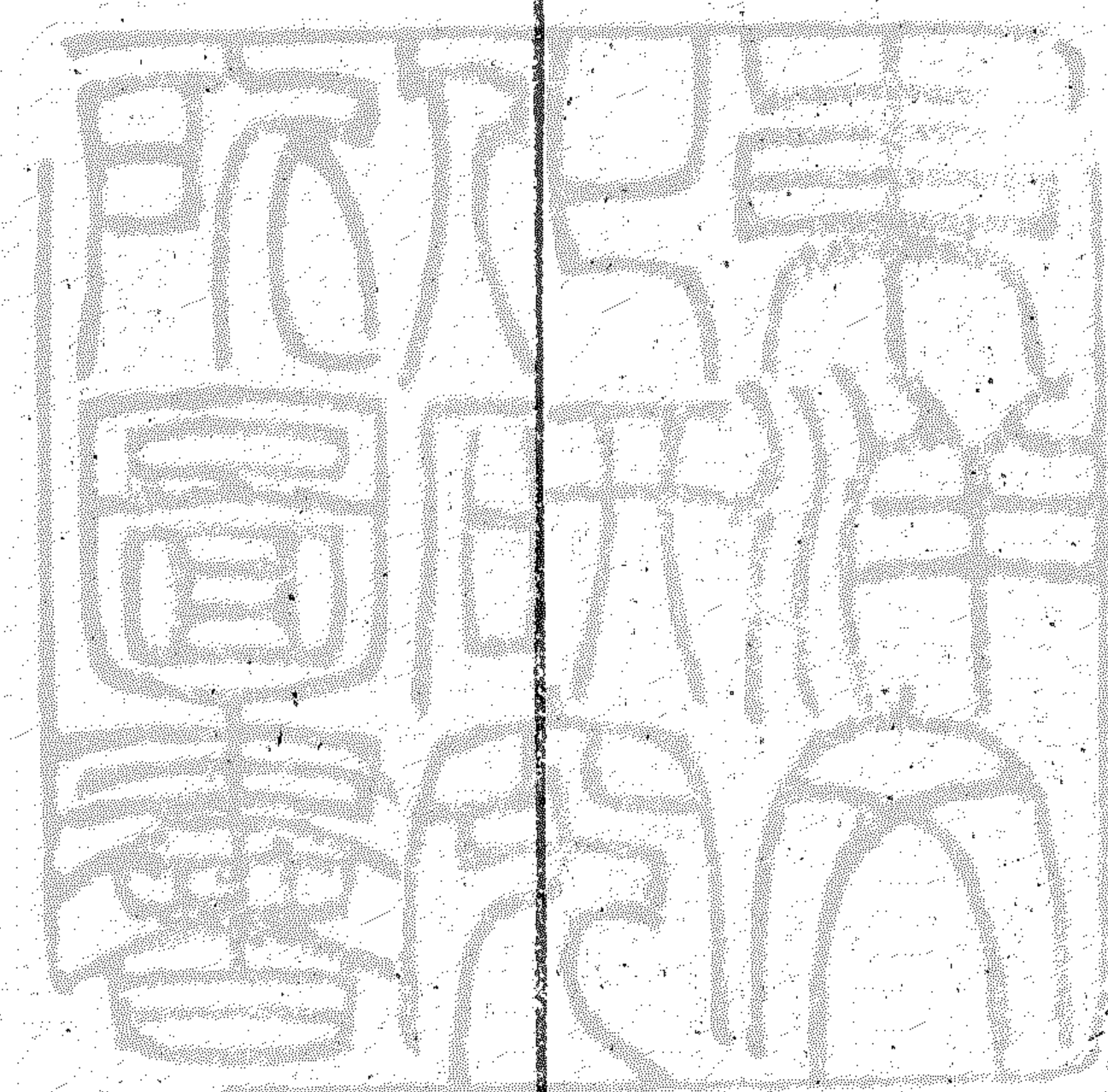
所究研京東院學化文方東

41 三

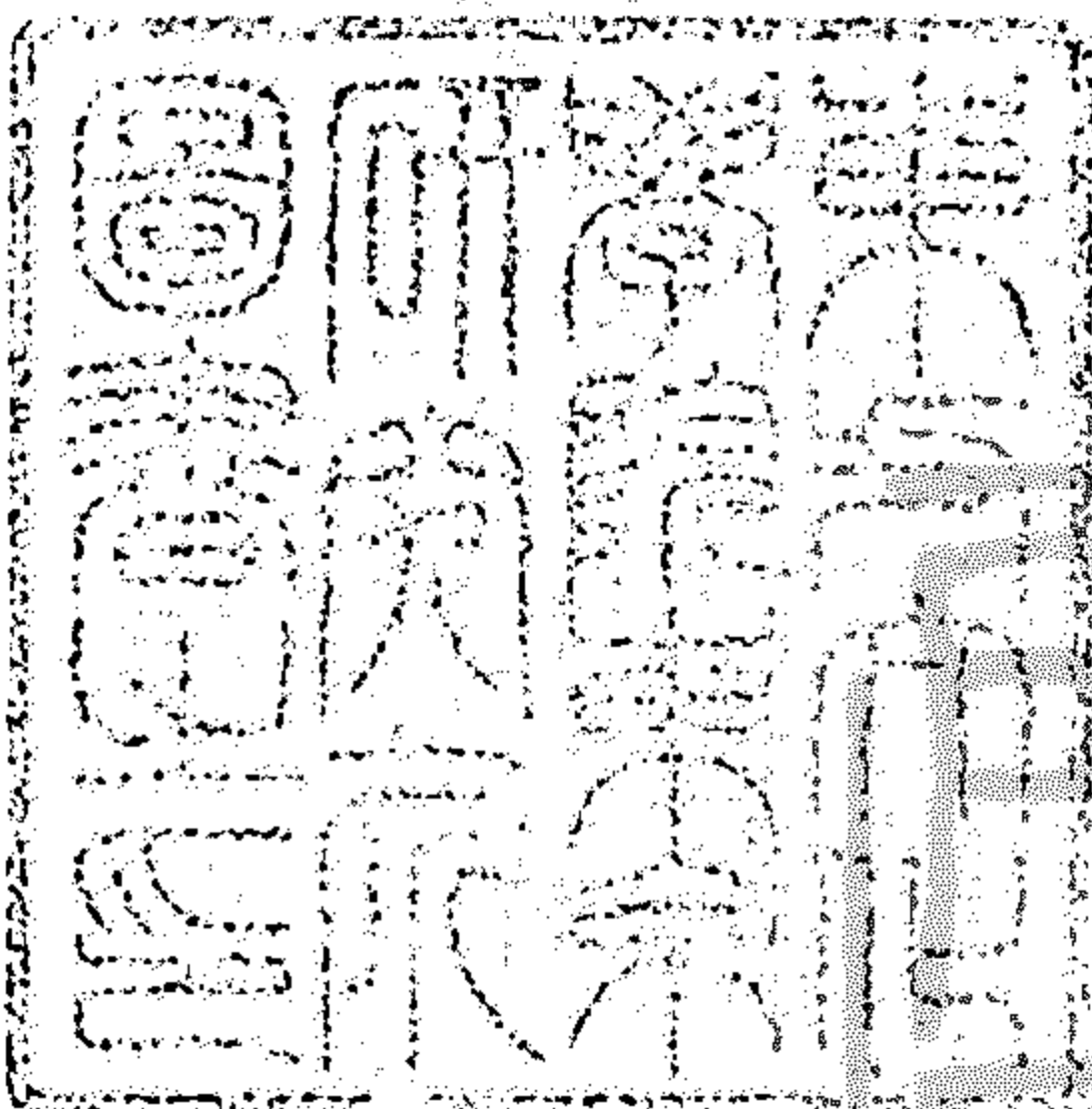
No.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 4 3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 4









藝文類聚卷第八十六

菓部上 李 桃 梅 梨 甘 橘 櫻桃 石榴 柿  
楮 柰

李

春秋運斗樞曰玉衡星散為李爾雅曰休無實李一名趙李毛詩曰投我以

木李報之以瓊玖又曰何彼穠矣華如桃李韓詩外傳曰子質仕魏

文侯獲罪而北遊謂簡主曰吾所樹堂上之士半朝廷之大夫半邊境之

人亦半今堂之人惡我於君朝廷之士危我於法邊境之人劫我矣簡主

曰夫春樹桃李夏得蔭其下秋得食其實春樹蒺藜夏不得採其葉秋得

其刺焉今子所樹非其人也東方朔占曰朔與弟子俱行朔渴令弟子

叩道邊家門不知室主姓名呼不應朔復往見博勞飛集其家李樹上朔

謂弟子曰主人當姓李名博汝呼當應室中人果有姓李名博出與朔相

見即入取飲與之魯安生別傳李少君曰鍾山之李大如瓶神仙傳

曰老子母適到李樹之下生老子生而能言指李樹曰以此樹為我姓



抱朴子曰五原蔡緹入山而逐其家人云到崑崙山有玉李形如世間者但光明洞澈而堅以玉井水洗之便軟而可食 廣志曰車下李車上李又曰麥李細小有溝道有青李馬肝李赤李房陵李放陵李 世說曰王戎年七歲嘗與諸小兒遊睹道邊李樹有子折板諸小兒競走取之惟戎不動人問之荅曰樹在道邊而多子此必苦李也取之信然 又曰王安豐有好李常賣之恐人得理常鑄其核 列子曰師門嘯父弟子食桃李葩 孟子匡章曰陳仲子豈不誠廉士哉居於陵三日不食耳目無聞見井上有李蟪食實者過半公矢匍匐往食之三咽然後耳有聞目有見傳玄李賦曰潛實內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成 潘岳閑居賦曰房陵朱仲之李 左傳曰齊師露霜李房陵縹李 詩曰丘中有李彼留之子北山有李投我以挑報之以李 西京雜記曰漢武修上林苑羣臣各獻其果樹有合枝李朱李與李青房李燕李羅李沉朱李浮素李 洞冥記曰琳國去長安九萬里山土玉葉李色如碧玉數十歲一熟味酸昔韓衆嘗餌此李因名韓衆李 世說記曰食棗桃李弗致干核 魏文帝與吳

實書曰沉朱李於寒水荆州記房陵有好李 列異傳曰度素君謂南海君曰昔廬山共食白李未久已三千載 風土記曰南郡有細李有青皮李 文選曰南國有佳人容華若桃李 古歌詞曰桃生露井上李生桃樹傍蟲來齧飛很李樹代桃僵樹木身相代骨肉還相忘 梁沈約詠李詩曰青玉冠西海碧石彌外區化為中園實其下成路衢色潤房陵縹味奪寒水朱 隋江惣詠李詩曰嘉樹春風早春風花落新但見成蹊處幾得正冠人當知露井側復與妖桃隣 晉傅玄李賦曰潛實內結豐彩外盈翠質未變形隨運成種別類分或朱或黃甘酸得適美踰密房浮采點駁赤者如丹入口流澌逸味難原

### 桃

春秋運斗樞曰玉衡星散為桃 本草曰梟桃在樹不落殺百鬼 書曰武王克商放牛馬於苑林之野 禮記月令曰仲春之月桃始華 毛詩曰何彼穠矣華如桃李 又曰園有桃其實之殽又曰桃之夭夭灼灼其華桃之夭夭其葉蓁蓁又曰投我以木桃報之以瓊瑤 易通卦驗驚蟄



曰大壯初九桃不花倉庫多火 十洲記曰東海有山名度索山有大桃  
樹屈盤三千里曰蟠桃 漢書曰惠帝五年十月桃花 孫卿子曰桃李  
舊榮於一時至乃殺 離騷曰斬伐猶抽列樹若 文選曰豔陽桃李節  
山花發紅萼 拾遺記曰蟠蟠山去扶桑五萬里 日所不及地寒則桃樹  
千圍其花青黑色萬歲一實 西京雜記曰漢明 帝時常山獻巨桃核其  
莢霜下花至暑方熟使植園林 又曰漢武初修 上林苑群臣各獻果有  
細核桃紫文莢金城桃 歲時記曰桃者五行之 精堅伏邪氣制百鬼  
鹽鐵論曰桃李之實多者來歲之穰 地志曰有 莢花塢桃花綬 典術  
曰桃者五木之精也今之作桃符著門上厭邪氣 此仙木也 周書曰秦  
吏趙凱之私恨告國民吳旦生盜食宗廟御莢旦 生對曰民不敢食也王  
曰剖其腹出其桃史記惡而書之曰食桃之肉常 有遺核王不知此而剖  
人腹以求桃非理也 晏子曰公孫捷田開疆古 治子事景公勇而無禮  
晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫 曰吾再拜噫虎功可以  
食田曰吾杖兵而御三軍者再功可以食古治子 曰吾嘗濟河甯衛左轡

治潛行水底逆流百步從流九里得龜頭功可以 食二子曰吾勇不若子  
功不逮子取莢不讓是貪也然而不死無勇也 頤而死治曰二子死之  
治獨不逮人勿頸而死 韓子曰昔者彌子瑕有 寵於衛君與君遊於果  
園食桃而甘以其半啖君君曰忠乎忘其口而味 寡人及彌子瑕色衰愛  
弛得罪於君君曰是故嘗啖我以餘莢 又曰子 侍坐於魯哀公哀公  
賜之莢與黍仲尼先飯黍而後敢莢哀公曰黍以 雪莢也對曰丘知之矣  
夫黍五穀之長而桃爲下君子以賤雪貴不聞以 貴雪賤也 莊子曰插  
桃枝於戶連灰其下童子入不畏而鬼畏之是 鬼智不如童子也 戰國  
策曰孟嘗君將入秦蘇秦往見 孟嘗曰人事者吾以知之所未聞者獨  
鬼事耳秦曰臣之來固且以鬼事見君矣臣來過 淄上有土偶人焉與桃  
梗相與語莢梗謂土偶人曰子西岸之土也埏子 以爲人至歲八月降雨  
下淄水至則子殘矣曰不然吾西岸之土殘則復 西岸耳子東園之桃梗  
也刻削子以爲人降雨下淄水至流子而去則子 漂漂者將何如矣今秦  
四塞之國譬如虎口而君入之則臣不知君所如 矣孟嘗乃止 史記曰



堯李不言下自成蹊 淮南萬畢術曰孤堯枝之券令雞夜鳴塢孤堯南行枝長雄雞血夜居樓下則鳴 漢武故事曰東郡獻短人呼東方朔朔至短人因指朔謂上曰西王母種桃三千歲焉子此兒不良也已三過偷之矣後西王母下出桃七枚母因嗽二以五枚與帝帝留核著前母問曰用此何上曰此桃美欲種之母笑曰此桃三千年一著子非下土所植也 風俗通曰黃帝書稱上古之時有兄弟二人茶與鬱律度朔山上桃樹下簡百鬼妄禍人則縛以韋索執以食虎於是縣官以臘除夕飾堯人垂韋索畫虎於門效前事也 山海經曰桃樹屈蟠三千里 列仙傳曰得綏山一堯雖不能仙亦足以豪事具尹喜內傳曰老子西遊省太真王母共食碧桃紫梨 玄中記曰木子之大者有積石山之桃實焉大如十斛籠 神仙傳曰樊夫人與劉剛俱有道術各自言勝中庭有大堯樹夫妻各咒其一堯便闔相擊良久所咒堯走出籬外 又曰張陵沛人也弟子趙升就陵受學陵以七事試之第七試者陵與諸弟子登雲臺山絕巖上有一堯樹旁生石壁下臨不測去三四大有桃大實陵謂諸弟子曰得此桃者當

告以道要弟子皆流汗無敢視者升曰神人所護何險之有乃從上自攀正投堯樹上取桃滿懷而石壁峻峭不能得還乃擲桃樹上二百二枚陵分桃賜諸弟子餘二枚陵自食一留一以待升陵乃申手引升升忽已還乃以向一桃與升 又曰高丘公服餌堯膠得仙 晉起居注曰咸和六年寧州上言甘露降城北園林堯李等樹 陶潛堯花源記曰晉太康中武陵人捕魚從溪而行忽逢桃花林夾兩岸數百步無雜木芳華芬暖落英繽紛漁人異之前行窮林林盡見山山有小口髣髴有光便捨船步入初極狹行四五十步豁然開朗邑室連接雞犬相聞男女被髮怡然並足見漁人大驚問所從來要還為設酒食云先世避秦難率妻子來此遂與外隔絕不知有漢無論魏晉也既出白太守太守遣人隨而尋之迷不復得路 甄異傳曰譙郡夏侯氏規亡後見形還家經庭前堯樹遶過曰此堯我昔所種子乃美好其婦曰人言亡者畏堯君何不畏耶答曰堯東南枝長二尺八寸向日者憎之或亦不畏也 世說曰桓玄素輕桓胤胤在東京下有好桃玄連就求遂不辯得佳者玄與殷仲文書比為嗤笑云



德之休明肅慎貢其桔矢如其不爾籬壁間物亦不可得 鄴中記曰石  
虎苑中有勾鼻棗重一斤半 晉宮閣名曰華林園桃七百三十八株白  
桃三株侯桃三株 南康記曰南康王山有石桃故老云古有寒桃生於  
嶺巔隱淪之士將大取其實因變成石焉 妬記曰武歷陽女嫁阮宣武  
絕忌家有一桃樹華葉灼耀宜歎美之即便大怒使婢取刀所樹摧折其  
華 梁簡文帝詠初桃詩曰初蕊麗新采照地吐其芳枝間留紫驚葉  
裏發輕香飛花入露井交幹拂華堂若暎窓前柳懸疑紅粉粧 梁任昉  
詠池邊桃詩曰已謝西王苑復揖綏山枝聊逢賞者愛樓趾傍蓮池開紅  
春灼灼結實夏離離 晉傅玄桃賦曰華落實結與時剛柔既甘且脆  
入口消流亦有冬桃冷伴冰霜和神適意客口所嘗 宋任輯之園桃賦  
曰嗟王母之奇菓特華實芳兼副既陶照之夏成又凌寒而冬就嗟異殖  
兮難枝亦晚枯兮先歲農黃品其味漢帝驚其珍林休反耕之牛宅樹同  
惡之神景斃勇於不足彌增罪於甘分雖無言兮成蹊匪充肴於魏君時  
今載始周南申章瞻擇有制藥齊惟良魯拂樞以悔荆楚供瓠以事王

東張正見衰桃賦曰巖巖秀峯吐桂榮松獨天飛之灼灼輕擢采於寒  
爾迺萬株成錦千林似翼苦畫波文花然樹色發秦源而逸氣飄漢綬而  
流芳譬蘭缸之夜炷似明鏡之朝粧成蹊列逕光崖艷汜間真定之蒼黎  
雜房陵之縹李芬芳難歇照曜無傳舒若霞光欲起散似電采將收既而  
風落新枝霜飛故葉歎垂釣之妖童怨傾城之麗妾 梁江淹山桃頌  
曰惟園有肴惟山有叢丹蘄擎露紫榮繞風引霧如電暎煙成虹伊春之  
秀迺華之宗

### 梅

尚書曰若作和羹爾惟鹽梅 大戴禮曰夏小正曰五月煮梅爲豆實  
毛詩召南曰標有梅男女及時也被文王之化標有梅其實七兮 又曰  
山有嘉卉侯栗侯梅 東方朔傳曰朔門生三人俱行乃見一鳩一生曰  
今當得酒一生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲也三生皆到頂更主  
人出酒即安樽於地而覆之訖不得酒乃問其故曰出門見鳩飲水故知  
得酒鳩飛集梅樹故知酒酸鳩飛去所集枝折故知不得飲之 神異經



曰橫公魚長七八尺形狀如鯉而目赤晝在湖中夜化爲人刺之不入煮之不死以烏梅二七煮之即熟食之治邪病 語林曰范信能敵梅人常致一斛奩留信食之須臾而盡 五端休江陵記曰洪亭村下有梅迴村舊云是梅槐合生成樹是以詔之今音訛謂之梅迴 述異記曰嘉興縣朱休之有一弟宋元嘉中兄弟對坐家有一犬來向休之蹲遍視二人遂擡頭而笑曰言我不能歌聽我歌梅花今年故復可柰汝明年何其家驚懼斬大榜首路側至來歲梅花時兄弟相鬪弟奮戰傷兄官收治並被囚繫經歲得免至夏舉家時疾母及兄弟皆死 淮南子曰梅以爲百人酸不足一梅不足爲一人之喻衆能濟 選曰今朝梅樹下定有詠花人本草曰梅核能益氣不肌上林有雙梅紫梅同心梅麤枝梅疏梅曝乾爲腊雕韭中又可以含之口香 梁簡文帝雪裏覓梅花詩曰絕訝梅花晚爭來雪裏窺下枝低可見高處遠難知定須還剪綵學作兩三枝 梁元帝詠梅詩曰梅含今春樹還臨光日池人懷前歲憶化發故年枝 梁簡文帝梅花詩曰可憐階下梅飄蕩逐風迴度簾拂羅幃紫窓落梳臺下

隨纖手去還因插鬢來客心屢看此愁眉歛詎開 梁何遜詠早梅詩曰免園標物序驚時最是梅衛霜當路發映雪擬 寒開枝橫却月觀花繞凌風臺知應早飄落故逐上春來 陳陰鏗詠雪裏梅詩曰春近寒雖轉梅舒雪尚飄從風還共落照日不俱銷葉開隨足影花多助重條今來漸異昨向晚判勝朝 陳謝燮早梅詩曰迎春故早發獨自不疑寒畏 衆花後無人別意看 隋江惣梅花落詩曰臘月正月早驚春衆花未發梅花新梅花芬芳臨玉臺朝攀晚折還復開滿酌金 卮催玉柱落梅樹下宜歌舞金谷萬株連綺甍梅花隱處隱嬌鶯桃李佳人欲相照摘藥牽花來並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫笛短 簫悽復咽誰知栢梁聲不絕 梁簡文帝梅友賦曰梅花特早偏能識春或承陽而發金乍雜雪而被銀標半落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之纖素乍開華而傍巘或含影而臨池向玉階而結采拂網戶而佞枝七言表栢梁之詠三軍傳魏武之奇於是重閨佳麗兒婉心閑憐早花之驚節訝春光之遺寒顧影丹墀弄此嬌姿春風吹梅畏



落盡賤妾為此歛娥眉花色持相比恒愁恐失時 陳暄食梅賦曰魏無  
林而止渴范留信而前嘗賜一時之名菓遂懷核而矜莊昔詠酸棗之臺  
今食酸味之梅眼同曹瞞之見形異韋誕之聞雷曾既咽而思鳩杖悶欲  
死而相仙杯非投壺而天笑等主孫而客哈

梨

莊子曰三王五帝之禮義法度不同譬其猶櫬梨橘柚耶其味相反而皆  
可於口 神異經曰東方有樹高百丈敷張自轉葉長一丈廣六尺名曰  
梨其子徑三尺剖之白如素食之地仙可入水火 漢武內傳曰太上之  
藥果有玄光梨 神仙傳曰介象為吳主所徵在武昌連求去不許象言  
病帝以美梨一奩賜之象死殯而埋之以日中時死其哺時到建業以所  
賜梨付守苑吏種之 幽明錄曰成彪兄喪晝哭夜泣兄提二升酒一盤  
梨就之引酌相歡彪問略答彪悲咽問兄今在天上福多苦多人弗應語  
然無言瀉餘酒著甌中挈甌而去 曹瞞傳曰王自漢中至洛陽起建始  
殿使工蘇越徙美梨掘之根盡血出越白狀王躬自視之以為不祥遂

寢疾 何晏九州論曰安平好棗中山好栗魏郡好杏河內好稻真定好  
梨 文士傳曰孔融年四歲與諸兄食梨輒取其小者人問其故答曰小  
兒法當取小者 尹喜內傳曰老子西遊省太真王母共食紫梨 段龜  
龍涼州記曰呂光時燉煌太守獻同心梨 三秦記曰漢武帝園一名樊  
川一名御宿有大梨如五升瓶落地則破其主取者以布囊承之名含消  
梨 魏文詔曰真定郡梨甘若蜜脆若凌可以解煩飴 永嘉記曰青田  
村人多種梨有一株名曰官梨 圍五寸以供獻名御梨 漢武內傳曰  
太上之果有玄光梨 廣志曰郡集梨重六斤常山真定山陽鉅野新豐  
箭谷皆多梨也燉煌太守獻同心梨 道書曰老子西遊大真王母共食  
碧梨紫梨 潘岳閑居賦曰張公大谷之梨 洞冥記云塗山之背梨大  
如升色紫千年一花亦曰紫輕梨 南康記曰歸山石城內有梨熟人食  
其實任意取足持歸家人嗽輒病或顛仆失徑亡命味似秋梨 梁沈  
約西地梨詩曰列茂河陽苑蓄紫濫觴隈艷黃秋沃若落素春徘徊 梁  
劉孝綽詠梨花應令詩曰玉壘稱津潤金谷訪芳菲詎足龍樓下素藥映



朱扉雜雨疑露落因風似煉飛豈不憐飄墜願入九重闈晉王讚梨  
樹頌曰太康十一年梨樹四枝與中枝合生于園皇太子令侍中頌之嘉  
木時生瑞我皇祚脩幹外楊隆枝內附翌翌皇儲堯光其敬神啓其和人  
隆其盛降自玄圃合體遠性時惟令月躬親北林樂在同人如蘭如金木  
之期應乃同其心同心之生啓自神明在心斯動於言斯形先民有則稱  
詩表情惟永作歌以休厥靈齊宋孝武帝梨花贊曰沃瘠異壤舒慘殊  
時惟氣在春且物合滋嘉樹之生千彼山基開榮布采不離塵縉齊謝  
眺謝隋王賜紫梨啓曰味出靈關之陰日玠玉津之滋豈徒貞定歸美大  
谷慙滋將恐帝臺妙賞安期靈菓不得孤擅王盤獨甘仙席雖秦君傳器  
漢后推食望古可傳於今何咎梁庾肩吾謝賁梨啓曰睢陽東苑子園  
三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生因粉水產自桐丘影連鄧橘林交苑師  
遠薦中厨爰頌下室事同靈菓有願還年恐似仙桃無因留核

甘

神異經曰東方裔外有建春山其上多甘謝承後漢書曰丹陽張然

子石爲廬江太守尋陽令嘗餉一奩甘其小男年七歲就取一枚盤奪其  
什外卒以兩枚與之盤奪兒甘輒卒曰何故行賂於吾子崔寔正論曰  
橘柚之實堯舜所不常御山龍華蟲帝王不以爲褻服令之臣妾皆餘黃  
甘而厭食文繡蓋以萬數矣風土記曰甘橘之屬滋味甜美特異者也  
有黃者有頰者謂之胡甘襄陽記曰李衡於武陵龍陽洲上種甘千樹  
曰千頭木奴王羲之諸君子孫遊觀有一味甘剖而分之以娛目前古  
今注曰甘實形如石榴者亦謂之壺甘廣志曰有甘一核有成都平滯  
甘大如升色蒼黃

頌曰宗炳煌煌嘉實磊如景星南金其形隋珠述異記曰南陽郡東

望山有甘正熟三人共食致飽訖懷二枚去以示人間雲中語云放雙甘  
乃聽汝去詩梁徐陵詠甘詩曰朱實挺荆南苞品擅珍淑上林雜嘉樹  
江浦間脩竹室擬封家千株挺荆國綠葉萋以布素繁芬且郁晉



胡濟黃甘賦曰惟江南之奇菓資天地之正陽生殊方之妙域植朱島之還鄉處漢之南背江之陰左協蘭皋右接桂林帶激水之清流向崇山之高岑三秋迭運初寒履霜照曜原隰蔭映林荒若菱華之綉綺并燭龍之銜金璫 宋謝惠連甘賦曰嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質萎蕤而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓悴萍實乎江介超玉英於崑山 晉王升之甘橘贊曰節重履險操貴有恒二樹保榮四運齊能在質惟美于味斯弘異分南域北則枳 梁劉孝儀謝晉安王賜甘啓曰便得削彼金衣咽茲玉液甘踰萍實冷亞水圭立消煩銷頓除酪酏追嗤齊相進不剖之實遠笑魏君逢裂牙之味 梁庾肩吾謝湘東王賚甘啓曰傳名地理遠自武陵之洲族茂神經遙聞建春之嶺王逸爲賦取對荔枝張衡制辭用連石蜜足使萍實非甜蒲萄猶餽

### 橘

尚書禹貢曰淮海惟揚州厥苞橘柚錫貢小曰橘周禮曰橘踰淮而化爲枳此地氣然也晏子曰使楚楚王曰齊人善食乎子對曰嬰聞南之橘

生於淮北則爲枳 離騷曰后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮淮南子曰夫橘樹之江北化而爲橙 魏文帝詔羣臣曰飲食一物南方有橘酢正裂人身時有甜耳 吳志曰陸績十六歲於九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之 益都耆舊傳曰楊由爲成都文學掾少治易曉占候忽有風起太守問由曰南方有薦木實者色黃赤頃之五官掾獻橘數苞 春秋運斗樞曰璇樞星散爲橘 史記曰蜀漢江陵千樹橘此人與千戶侯等 吳錄曰朱允爲建安太守有橘冬月樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味尤酸正裂人身絕美盧橘夏熟蓋近是乎 搜神記曰秦精入武昌山采茗見一人長丈餘授懷中橘二十枚精進橘并食王曰當剖之曰賜人主前瓜桃不削橘柚不剖 西京雜記曰武帝平百越以爲園圃民獻橘柚 異物志曰橘白華赤實皮馨香有味交趾有橘官長一人秩二百石主貢御橘 韓子曰夫樹相梨橘食之美嗅之則香 梁太寶元年將軍王僧辯家有橘三十子一帶以獻 建武故事曰平西



將軍吏亮送橘十二實共同一帶為瑞異羣臣畢賀 宋躬孝子傳曰王  
虛之十三喪母三十三喪父二十年鹽醬不入口病著牀忽有一人來問  
疾謂之曰君尋差俄而不見庭中橘樹隆冬而實病果尋愈咸以為至孝  
所感 **詩** 古詩曰橘柚垂嘉實乃在深山側聞君好我甘竊獨自雕飾  
張華詩曰橘生湘水側非陋人莫傳逢君金華宴得在玉机前 齊虞義  
橘詩曰衝颺發龍首朔雪度炎洲摧折江南挂離披漢北楸獨有凌霜橘  
榮麗在中州從來自節歲暮將何憂 梁簡文帝詠橘詩曰萎蕤映庭  
樹枝葉凌秋芬故條雜新實金翠共含霜攀枝折縹緗甘旨若瓊漿無假  
存雕飾玉盤余自嘗 梁徐摛詠橘詩曰麗樹標江浦結翠似芳蘭焜煌  
玉衡散照曜金衣丹愧以無雕飾徒然登玉盤 **賦** 魏陳王曹植橘賦曰  
有朱橘之珍樹于鵲火之遐鄉稟太陽之烈氣嘉果日之休光體天然之  
素分不遷徙於殊方播萬里而遙植列銅爵之園庭背江川之暖氣處玄  
朔之肅清邦換壤殊爰用喪生處彼不雕在此先零仰凱風以傾葉葉炎  
氣之可懷颺鳴條以流響晞越鳥之來栖 晉潘岳橘賦曰余齋前橘樹

冬夏再熟聊為賦云爾嗟嘉卉之芳華信氛氲而芬馥既翫甘而萎蕤且  
參差而橘蠹已鬱鬱而冬茂亦離離而夏熟至如廣命賓客歷覽遊觀三  
清既設百味星爛炫焜乎玉案照曜於金盤故成都美其家園江陵重其  
千樹既見稱於陸言亦標名乎馬賦 宋謝惠連橘賦曰園有嘉樹橘柚  
煌煌圓丹可翫 氣芬芳受以玉盤升君子堂味既滋而事美實厥苞之  
最良 梁吳均橘賦曰增枝之才既稱英於綠地金衣之果亦委體於玉  
盤見雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧枝枝之日與  
金輪而共丹若乃秋夜初露長郊欲素風賞寒而北來鴈銜霜而南渡方  
散藻於年深遂疑貞於冬暮 **頌** 宋孝武芳春琴堂橘連理頌曰列訪神  
秘詳觀瑞策通柯竦秀寔靈所錫離條別幹奄一榮戚道被遐夷承我正  
曆 **啓** 梁皇太子謝勅齊城邊橘啓曰結根龍首垂陰陽漸土甘踰石蜜  
味重金衣暉章縹李豈止稱於晉世上林美棗非獨高於漢日 梁劉孝  
儀謝東宮賜 橘啓曰多置守民晉為厚秩坐入縑素漢譬封君固以俛  
足穰橙俯睨楚柚寧似魏瓜借清泉而得冷豈如蜀食待飴蜜而成甜重



似倒影陽池垂華金堞信可珍若榴於式乾曹蒲荀於別館 梁庾肩吾  
謝齊橘啓曰光分璇宿影接銅峯去青馬之迢遞服朱闥之爽塏楚原洪  
筆頌記不遷陳王麗藻賦稱遙植昔朝歌季重纔賜海魚大理元常止蒙  
秋葉

### 櫻桃

禮記月令曰仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟 漢書曰惠帝出離宮  
叔孫通曰古者春嘗菓方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上  
許之 博物志曰櫻桃大者或如彈丸 晉宮閣名曰式乾殿前櫻桃二  
株含章殿前櫻桃一株華林園櫻桃二百七十株 宋江夏王劉義恭啓  
曰手勑猥賜華林櫻桃爲樹則多陰百果則先熟故種之於廳事之前有  
蟬鳴焉顧命黏取以弄 王僧達詩曰初櫻動時豔蟬噪灼輝芳細葉未  
開榮紅葩已發光 爾雅曰檟荆桃今之櫻桃 廣志曰櫻桃有大八分  
者白色多肥者凡三種有白色者 吳氏本草曰一名朱朶一名麥英甘  
酢土調中益脾氣令人好顏色美志氣 史曰後漢明帝於月夜宴羣臣

於照園太官進櫻桃以赤瑛爲盤賜羣臣月下視之盤與桃同色羣臣皆  
笑云是空盤 梁簡文帝皇太子奉答南平王資朱櫻詩曰倒流映碧  
叢點露擎朱實花茂棘爭來枝濃鳥相失已麗金釵瓜兼美玉盤摘寧以  
梅似丸不美萍如日 梁庾肩吾謝蒙賚朱櫻啓曰成叢殿側猶連製  
賦之條結實西園非復粘蟬之樹異含浦之歸來疑藏朱實同秦人之遂  
彈似得金丸

### 石榴

廣雅曰若榴石榴也 陸機與弟雲書曰張騫爲漢使外國十八年得塗  
林安熟榴也 梁元帝賦得詠石榴詩曰塗林未應發春暮轉相催然  
燈疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方釀酒來葉翠如新翦花紅似故  
裁還憶河陽縣映水珊瑚開 梁沈約詠山榴詩曰靈圓同佳稱幽山有  
奇質停采久彌鮮含華豈期實長願微名隱無使孤株出 晉潘尼安  
石榴賦曰安石榴者天下之奇樹九州之名菓是以儒文之士或叙而賦  
之蓋感時而騁思覩物而興辭余遷舊宇爰造新居前臨曠澤却背清渠



實有斯樹植于堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志可以充虛朱芳赫奕  
紅萼參差含英吐秀乍含乍披遙而望之煥若隋珠耀重川詳而察之灼  
若列宿出雲閒湘涯二后漢川遊女携類命疇道遙避暑託斯樹以栖遲  
邇祥風而容與爾乃擢纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散披綠葉於脩條  
輟朱華乎弱幹豈金翠之足珍寔茲葩之可翫商秋授氣收華斂實滋味  
浸液馨香流溢 晉張載安石榴賦曰有若榴之奇樹肇結根於西海仰  
青春以啓萌晞朱夏以發采揮光垂綠擢幹曜鮮燿若群翡俱栖爛若百  
枝並然煥乎郁郁焜乎煌煌仰映清霄俯燭蘭堂似西極之若木譬東谷  
之扶桑於是天廻節移龍火西夕流風晨激行露朝白紫房旣熟頰膚自  
拆部之則珠散含之則冰釋 晉張協安石榴賦曰考草木於方志覽華  
實於園疇窮陸產於苞貢差英奇於若榴耀靈葩於三春綴霜滋於九秋  
爾乃飛龍啓節揚颺扇埃含和澤以滋生鬱敷萌以挺栽傾柯遠擢沉根  
下盤繁莖篠密豐幹林攢揮長枝以揚綠披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩  
仰照爛若百枝並燃赫如烽燧俱燎嗽如朝日晃若龍燭晞絳采於扶桑

接朱光於若木爾乃頽萼挺帶金牙承蕤蔭佳人之玄髻發窈窕之素姿  
遊女一顧傾城無鹽化爲南威於是天漢西流辰角南傾芳實壘落月滿  
虧盈爰採爰收乃剖乃拆內憐幽以含紫外滴瀝以霞赤柔膚水潔凝光  
玉瑩漙如水碎泣若珠迸含清冷之溫潤信和神以理性 晉應貞安石  
榴賦曰余往日職在中書時直廬前有安石榴樹枝葉旣盛華實甚茂爲  
之作賦挹微露以鮮采承輕風而動葩南拂陰檐北扇陽阿其傍則有大  
厦崇房重廊高廡皇籍帝典圖書之府時移節變大火西旋丹葩結秀朱  
實星懸膚拆理阻爛若珠駢 晉潘岳河陽庭前安石榴賦曰雖小縣陋  
館聊可以遊賞有嘉木曰安石榴脩條外暢榮幹內樛扶疎偃蹇掛弱紛  
柔於是暮春告謝孟夏戒初新莖懼潤膏葉垂腹丹暉綴於朱房細的點  
乎紅鬚煌煌燁燁燁燁入藥似長離之栖鄧林若珊瑚之映綠水旣乃擢  
乎狹庭載阨載褊土階無等有牆惟淺壁衣蒼苔瓦被駁蘚處悴而榮在  
幽彌顯其華可玩其實可珍羞于王公薦於鬼神豈伊仄陋用渝厥真巢  
猶如之而况於人 晉夏侯孝若石榴賦曰接翠萼於綠葉冒紅芽於丹



鬢然含粧濯爾散珠雪醒解銷怡神實氣冠百品以奇仰邁衆慕而特  
貴 晉傳玄安石榴賦曰鳥宿中而織條結龍辰升而丹華繁其在晨也  
灼若旭日捫扶桑其在昏也奭若燭龍吐潛光苞玄黃之烈輝綠煒曄而  
焜煌發朱榮於綠葉時從風而颺揚 晉庾儵石榴賦曰于時仲春垂澤  
華葉甚茂炎夏既戒忽手零落是以君子居安思危在盛慮衰可無惧哉  
乃作斯賦綠葉翠綵紛乎蕊青丹華照爛畢畢熒熒遠而望之紫若摘續  
被山阿迫而察之赫右龍燭輝耀綠波 晉范堅安石榴賦曰紫紅根以  
磐峙擢脩幹而扶疎莢應春以吐綠葩涉夏而揚朱 宋顏測 石榴賦  
曰風觸枝而翻騰雨淋條而殞芬環青軒而燧列繞翠波而星分視栖翳  
之失榮顧彫霞之無文 梁江淹山石榴頌曰縹葉翠萼紅華絳采灼  
烈泉石芬披山海奇麗不移霜雪空改

柿

說文曰柿赤實菓也 晉宮閣名曰華林園柿六十七株暉章殿前柿一  
株 義熙起居注曰吳令顧脩期言縣西鄉有柿樹殊本合條依舊集鸞

詔倅 梁庾仲容詠柿詩曰發葉臨層檻翻英粲花藥風生樹影移露  
重新枝弱苑朱正蕊翠梁烏未銷鑠 宋江夏王劉義恭謝柿啓曰垂  
齊華林園柿味滋殊絕 梁簡文帝謝東宮賜柿啓曰懸霜照采凌冬挺  
潤甘清玉露味重金液雖復安邑秋獻靈關晚實無以疋此嘉名方茲擅  
美

櫨

禮記曰櫨梨曰櫨之又曰櫨梨薑桂之減者皆人君羞也 張敷曰平丘  
有甘櫨山海經曰箕山之東有甘櫨洞庭之上其木多櫨甘櫨列於崑崙  
奈

廣志曰奈有白青赤三種張掖有白奈酒泉有赤奈 漢武內傳曰仙藥  
之次者有圓丘紫奈 晉咸和起居注曰六年寧州上言甘露降城北園  
奈桃樹等 晉太始起居注曰二年六月嘉奈一帶十五實生於酒泉  
蕭廣濟孝子傳曰王祥後母庭中有奈樹始着子使祥守視晝駢鳥雀夜  
驚虫鼠時雨愬至祥抱樹至曙母見之惻然 梁褚滢奈詩曰成都貴



素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春蕙誰謂重三珠終焉競八桂  
文選曰太冲嗟其夏成子建暢其寒熱 洞冥記曰有紫奈大如斗甘如  
蜜核紫花青 蜀都賦曰素奈夏成 潘尼武館賦曰投素奈於青梁  
閑居賦曰二奈曜丹之色 北齊書曰濟北楊愔字遵彥四代同居昆  
季就學者三十餘人學庭前有奈樹實落于地羣就爭之愔頽然而坐季  
父睇大嗟異之 啓 梁劉孝儀謝始興王賜奈啓曰酒泉之實稱於王賦  
瓜州之味記自張文亦有太冲嗟其夏成子建暢其寒熱潘園曜白孫井  
浮朱並見重於昔時而霑恩於茲日 表 魏曹植謝奈表曰即夕殿中宣  
詔賜臣冬奈詔使溫啖夜非食時而賜見及奈以夏熟今則冬至物以非  
時為珍恩以絕口為厚

藝文類聚卷第八十六

藝文類聚卷第八十七

菓部下

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 棗  | 杏  | 栗  | 胡桃 | 林檎 | 甘藷 | 沙棠 |
| 椰  | 枇杷 | 燕莢 | 棣  | 蒟子 | 枳椇 | 柚  |
| 木瓜 | 牡梨 | 芋  | 楊梅 | 蒲萄 | 檳榔 | 荔枝 |
| 益智 | 榧  | 芭蕉 | 甘蔗 | 瓜  |    |    |

菓

爾雅曰棗壺棗今江東呼棗大而銳邊要棗野者細禮記曰婦人之贊棗榛  
上者為壺棗猶也 毛詩曰八月剥棗十月穫稻 晏子曰景公謂晏子曰東海  
之中有水而赤其中有棗華而不實何也晏子曰昔者秦繆公乘龍理天  
下以黃布果蒸棗至海而投其布故水亦蒸棗故華而不實公曰吾祥問  
子耳對曰嬰聞之祥問者亦祥對 孟子曰曾皙嗜羊棗而曾子不忍食  
之 韓子曰秦餓應侯謂王曰五苑之棗渠請發與之 史記曰李少君  
以邠老方見上少君曰臣嘗游海上見安期生食巨棗大如瓠 真人關  
令尹喜內傳曰尹喜共老子西遊省太真王母共食玉門之棗甘實如瓶



神異經曰北方荒中有棗林焉其高五丈敷張枝條一里餘子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味甘潤殊於常棗食之可以安軀益氣力 東方朔傳曰武帝時上林獻棗上以枝擊未央前殿檻呼朔曰叱來叱來先生知此篋中何物朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以枝擊檻兩木林也曰朔來朔來者棗也叱叱者四十九上大笑賜帛十疋 漢書曰王吉少時學問居長安其東家有棗樹垂吉庭中吉婦取棗以啖吉吉後知之乃去婦東家聞而欲伐其樹鄰里共止之因固請告令還婦里中為之語曰東家棗樹王陽婦去東家棗完去婦復還 漢武內傳曰七月七日西王母當下帝設玉門之棗 劉根別傳曰今年春當有病可服棗核中仁三七枚能常服之百邪不復干也 風俗通曰鮑焦耕田而食穿井而飲於山中食棗或曰此棗子所殖耶遂強歐吐而死也 魏文帝詔群臣曰南方有龍眼荔枝寧比西國蒲萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味莫若安邑御棗也 馬明生別傳曰安期生仙人見神文設厨膳安期曰昔與女郎游息於西海之際食棗異美此間棗小

不及之憶此棗味又已二千年矣 神女云吾昔與君共食一枝乃不盡此間小棗邾可相比耶 王隱晉書傳虞為鄱陽內史勸厲學業寬裕簡素風化大行白鳥集郡庭棗樹上 晉宮閣名曰華林園棗六十二株王母棗十四株 異苑曰太元中南郡州陵縣有棗樹一年忽生桃李棗三種花子 世說曰魏文帝忌弟任成王驍壯因在下太后所共圍棗並啖棗文帝以毒著諸棗蒂中自選可食者而王不悟遂雜進之既中毒太后索水救之帝豫勅毀器太后徒跣趨井無以汲之須臾遂卒 又曰大將軍王敦初尚武帝舞陽公主如廁見漆箱中盛棗本以塞鼻王謂廁上下菓遂食之羣婢莫不笑之 左傳禦孫曰女贊不過榛栗棗脩以告虔 嬪記石虎園中有羊角棗 史記曰楚莊王愛馬噉棗脯 燧人氏夏取棗杏之火 晉傅玄詩曰飢食野棗實 後秦趙整詩曰北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心 梁簡文帝賦詠棗曰風搖羊角樹日映雞心枝已聞安邑美永茂王門 垂 陳周弘正謝梁元帝賚玉門棗啓曰安期舊美安息高名臣金馬之榮未獲趨奉方朔之賜遽降洪恩



杏

神仙傳曰董奉居廬山治病重者種杏五株輕者一株於林中所在簞食一器足換一穀少者虎逐之乃以穀賑貧窮號董仙杏林 師曠占曰毒堯杏實多者來年謂之穰 晉宮闕記曰明光殿杏八株 九州論曰魏郡好杏燧人氏夏取棗杏之火 西京雜記曰上林苑有文杏謂有文彩也 典術曰杏者東方歲星之精也 山海經曰靈山之下其木多杏 盧毓冀州論曰魏郡好杏地產不為珍 師曠占曰杏多實不蟲者來年秋善 南岳夫人傳曰仙人有三玄紫杏 西京雜記曰上林苑有蓬萊杏東海都尉于台獻杏一株花雜五色六出云是仙人所食者 汜勝之書曰杏花如何可耕白沙 玄晏春秋曰衛倫過于三反於味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生糟味之至也予曰師曠識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕取糧糗以進予嘗之曰麥也有杏李奈味三果之熟也不同子焉得兼之倫笑而不言退告人曰士安之識過劉氏吾將來家實多故杏時將發燥以杏汁李奈將發又燥以李奈汁故兼三味 述異

記曰杏園洲在南海中多杏云 仙人種杏處漢時嘗有人舟行遇風泊此洲五六月日食杏故免死又云洲中有冬杏 嵩高山記曰嵩山東北有牛山箕山多杏至五月爛然黃茂自中國喪亂百姓飢饉皆資此為命人充飽而杏不盡 洛陽宮殿簿曰含章殿前杏四株顯陽殿前杏六株地理志曰范蠡宅在湖中有海杏大如拳也 朱超石與兄書曰光武時遷杏甚美今奉送其核 王逸荔枝賦曰魏志送西山之杏 述異記曰賴鄉老子祠有縹杏 莊子曰孔子游淄澠之林休坐杏壇之上弟子讀書絃誦鼓琴 後周書曰張元性廉潔南鄰有杏兩樹杏熟多落元園中元悉以還主 管子曰五沃之土其木宜杏 四民月令曰三月杏花盛可播白沙輕土之田 潘岳園居賦曰梅杏郁棣華實照爛 又司馬相如長門賦曰飾文杏以為梁 周庾信詠杏花詩曰春色方盈野枝枝綻翠英依依暍村塢爛熳開山 狐好折待賓旅金盤襯紅瓊

栗

山海經曰南山其上多栗葛山 銅山其木多栗 毛詩曰樹之榛栗 又



云版有漆限有栗 韓詩曰東門之栗有靜靜善家室言東門之栗樹之

室家 韓子曰秦餓應侯謂王曰五苑之菓蔬橡棗栗足以活民請發之王

曰今發五苑以活民是使有功與功互爭取也人生而亂不如死而治

廣志曰栗有關中侯栗大如雞子 三秦記曰漢武帝菓園大栗十五枚

一斗 魏志曰東夷韓國出大栗如梨 何晏九州論曰中山好栗 素

淮觀殊俗曰索蘭枝而不得見 巨房之大栗 袁子正書曰歲比不登唯

得賣棗栗瓜梨 盧謀祭法曰春秋冬祠皆用栗 禮曰栗棗之漢燕秦

千樹栗此人與千戶侯等黃侔 蒸栗 魏志曰許元因司馬昭辭欲殺之帝

方食栗優人雲午等唱曰青頭雞青頭雞者鴨也帝懼不敢發 莊子曰古

者獸多民少皆巢居以避之晝拾橡栗暮栖樹上故命曰有巢氏 梁州

獻栗徑寸半 西京雜記曰上林苑有魁栗雙栗榧栗榛栗 史記曰蘇

秦說燕文侯曰此有棗栗之科此謂天府民雖不綴而足文選蜀都榛栗

罇發 王逸荔枝賦比燕薦朔濱之巨栗 侯國出栗大如雞子 桂陽石

栗叢生大如柿子 越中出如拳之栗 哀公問社於宰我宰我對曰夏

后氏以松殷人以栢周人以栗 後漢蔡邕傷故栗賦曰人有折蔡氏

祠前栗者故作斯賦樹遐方之壹架于靈宇之前庭形猗猗以豔懋似碧

玉之精明何根莖之豐美將蕃熾以悠長遇禍賊之災人嗟天折以摧傷

梁庾肩吾謝東宮栗啓曰查或火成鑽以爲屑柰稱煎用曝而成糗

禾若北燕巨實用奪榮枯南國脯山翻慙齒決承恩踴躍對聞喜之河念

報屏營問知來之息

胡莢

廣志曰陳倉胡莢薄皮多肌陰平胡莢大而皮脆急捉則碎 博物志曰

張騫使西域還得胡桃 晉宮閣名曰華林園胡桃八十四株 荀氏春

秋祠制曰常設用胡桃 吳時外國志曰大秦國有棗榛胡桃蓮藕雜菓

梁沈約爲柳世隆謝賜樂遊胡桃啓曰挺自禁園味逾并絡動物廻

祇在微必應此乃胡羯奔逃吉之先見者也 後漢孔融與諸卿書曰

多惠胡桃深知篤意 晉劔滔母答吳國書曰胡莢本生西羌外剛樸內

甘質似古賢欲以奉貢



林檎

廣志曰林檎似赤柰子亦名黑檎 又曰一名來禽言味甘熟則來禽也  
劉禎京口記曰南國多林檎 書 梁劉孝威謝賚林檎書曰勇聞齊國止  
錫二飛遠至仙方裁蒙數棗豈如恩豐漢篋賜廣魏奩姪女數而僅通筭  
耶計而方得生於玉井之側出自金膏之地上靈所貴下土希逢 梁  
庾肩吾謝賚林檎啓曰丹徒故苑歲綿長而不見岷山雖植路重阻而來  
難未有徒核圓丘移根閬坂仙厨始摘猶青玉之盤下賤爰頒遂入抽蒲  
之座

甘藷

廣志曰似竿剥去皮肉肥白南方以當米穀賓客亦設之出交趾

沙棠

廣志曰如棠味如李無核 呂氏春秋曰果之美者棠實

椰

神異經曰東南荒中有椰樹高二十丈餘葉如甘瓜二子成落生如

兩眼謂之萐萐越王頭下生子三成而熟形如寒瓜 廣志曰高六七十尺  
者無枝條葉其美如蜜核中有白膚厚半寸味似胡桃出交北 選曰吳  
椰菜無陰七命曰剖椰子之殼

枇杷

仲長統昌言曰今人王不思甘露醴泉涌而患枇杷荔支之腐亦鄙矣  
荊州土地記曰宜都出大枇杷 廣州記曰枇杷若榴參乎京都 華山記  
曰華山講堂西頭有枇杷園 晉宮閣名曰華林園枇杷四株 宋 周  
祗枇杷賦曰昔魯季孫有嘉樹韓宣子賦譽之屈原離騷亦著橘賦至枇  
杷樹寒暑無變負雪揚華余殖庭園遂賦之云名同音器質貞松竹四序  
一采素華冬馥霏雪潤其綠蕤商風理其勁條望之冥濛即之踈寥 宋  
謝瞻安成郡庭枇杷樹賦曰伊南國之佳木偉邦庭而延樹稟金秋之清  
條抱東陽之和煦肇寒葩於結霜成炎果乎纖露高臨麗首傍拂階露

燕薺

毛詩曰六月食薺及薺 魏都賦曰莫梅及楊李留郁俗謂燕薺



櫟

詩曰隰有樹檉疏赤羅或名山黎今謂楊檉樹實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨 爾雅曰檉羅

蒟子

樹如桑取其實為醬漢書范 廣志曰愛生依樹也

枳椇

詩曰南山有枸疏枳椇樹似白楊子着枝端為之木蜜從令人酒薄以為屋挂酒皆薄 禮曰婦人之贊枳椇脯脩棗栗廣志以珊瑚樹乾者益之矣

櫟

爾雅曰櫟條也以登實酢 廣志曰成都有櫟大如斗 尚書曰楊州厥苞

橘柚 離騷曰斥逐鴻鵠乃近鳴梟斬伐橘柚列樹苦桃 呂氏春秋曰

菓之美者雲夢之柚 月令曰食櫟櫟 列傳曰吳越之間有木焉其名

曰柚樹若而冬青實丹而味酸度淮北為杞 晉郭璞櫟實曰厥苞櫟

柚精者曰甘實染繁霜葉鮮翠藍屈生嘉歎以為美談

木瓜

爾雅曰檉木瓜也 廣志曰木瓜子可藏枝為杖號一尺百二十節 毛

詩曰木瓜美齊桓公也衛為翟人敗之出處子潛桓公救而封之遺之車

馬器服焉衛人思之欲厚報之投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以為

好也 晉宮閣名曰華林園木瓜五株 宋何承天木瓜賦曰美中州

之佳樹表閑冶之麗姿結靈根以誕秀傾朝日以揚暉擢叢柯之冉冉布

翠葉而凝歲惟茲木之在林亦超類而獨劭方朝華而繁實比沙棠而有

耀當大夏之方隆愧微幹之纖燒豈隱璞以幸全固呈才而不效離衆用

而獲寧永端已以厲操願佳人之弔投思同歸以託好顧衛風之攸珍雖

瓊琚而匪報

杜梨

爾雅曰杜甘棠也杜赤棠梨白棠 毛詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐 又曰

有枝之杜枝獨 韓詩外傳曰邵伯在朝有司請召民邵伯曰不勞一身而



勞百姓大非吾先君文王之志也於是廬於棠樹之下百姓大悅詩人見而歌焉晉孫楚扶杜賦曰家弟以虞氏梨賦見示余謂豈以梨有用之爲貴杜無用之爲賤故用獲全所以爲貴有用獲殘所以爲賤故賦云亦惟有杖之爲杜齊萬物而並生其質菲薄既不施於器用華葉踈悴靡休陰之茂榮昔在邵伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔極

芋

援神契曰仲冬日卯星中收苕芋亦芋也說文曰齊人爲苕漢汝南有鴻隙大陂翟方爲丞相秦破之郡中追思童謠曰懷我陂翟子威飯我食羹芋魁秦破翟早氏曰吾聞岷山之下沃野有陰蹲鴟至死不飢乃求遠遷致之於臨邛廣志曰有君子芋大如斗魁青邊芋淡善芋大如薤少子菜如微蓋細色紫莖木莫曰芋土芝選蜀都曰閒蹲鴟之沃野則以爲世濟陽九注濟人飢也菜似蹲鴟

楊梅

郭子曰楊氏子年九歲孔君平誦其父設菓有楊梅孔指示兒曰此貴君

家菓兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽臨海異物志曰楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸裴氏廣州記曰廬山頂有湖陽梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽不得持下博物志曰地有章名則生楊梅無章名亦有耳有章名無之也吳興記曰故章縣北有石郭山上生楊梅常以貢御南越志曰熙安縣多楊梅江淹楊梅頌曰懷藥挺實涵黃綠丹鏡曰繡壑炤霞綺巒

蒲萄

廣志曰蒲萄有黃白黑三種本草曰蒲萄益氣強志令人肥健少飢延年輕身史記曰大宛以蒲萄爲酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗漢書曰且末國無雷國剽賓國皆有蒲萄漢武內傳曰西王母常下帝設蒲萄酒燉煌張氏家傳曰扶風孟他以蒲萄酒一升遺張讓即擢涼州刺史博物志曰西域蒲萄酒傳云可至十年又曰張騫使西域還得蒲萄晉宮閣名曰華林園蒲萄百七十八株魏文帝詔羣臣曰且說蒲萄醉酒宿醒掩露而食甘而不餇酸而不脆冷而寒味長汁多



除煩解飲又釀以爲酒甘於麴米善醉而易醒道之固以流涎咽垂况親食之耶他方之果寧有匹之者 秦州記曰秦野多蒲萄 博物志曰以爲葡萄杜恕篤邊論曰漢匈奴取胡麻蒲萄大麥首宿首廣地 龜茲國胡人奢侈家有至千斛蒲萄漢使取實來離官別館傍盡種 北齊書曰李元忠贈世宗蒲萄一盤世宗報以白縑遺書忽惠蒲萄良深愧仰聊因綰百疋以疇清德 漢李廣爲貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢 魏都賦曰皇條懷風蒲萄結陰 魏鍾會蒲萄賦曰美乾道之廣覆兮佳陽澤之至淳覽遐方之殊偉兮無斯菓之獨珍託靈根之玄圃植昆山之高垠綠葉蒼蔚暖若重陰翳翳和秀房陸離混若紫英乘素波仰承甘液之靈露下歛豐潤於醴泉惣衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無儔清濁外暢甘旨內酒滋澤膏潤入口散流 晉荀勗蒲萄賦曰靈運宣流休祥允淑懿彼秋方乾元是畜有蒲萄之珍偉奇應淳和而延育

檳榔

周成雜字曰檳榔菓也似螺可食 李當之藥錄曰檳榔一名檳門 廣

志曰木實曰檳榔樹無枝略如柱其顛生穗而秀生棘刺重疊其下彼方珍之以爲口實亦出交趾 邑林記曰檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如桂竹下森秀無柯端頂有葉葉似甘蕉條派開破仰望眇眇如鋪叢蕉於竹杪風至獨動似舉羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十子家有數百樹異物志曰檳榔樹若筍竹生竿近上五六尺閒洪腫起如癭木焉因折裂出若黍秀也無華而爲實大如桃本天生棘重累其下所以禦衛其實也剖其上皮煮其膚熟而實之堅如堅乳棗以夫留古貴井食則滑美下氣及宿食消穀 南中八郡志曰檳榔一人以爲貴款客必先進若邂逅不設用相憐恨 顧微廣州記曰山檳榔形小而大於蒟子蒟子土人亦呼爲檳榔 梁劉孝綽詠有人乞牛古乳不付因餉檳榔詩曰陳乳何能貴爛舌不成珍空持渝皓齒非但汗丹脣別有無枝實曾要湛上人羞比朱櫻就詎易紫梨津莫言蒂中久當有心裏新微芳雖不足含咀願相親 周庾信詠檳榔詩曰綠房子熟紫櫻百花開花言行萬里魯經相識來 梁王孺謝賜于陞利所獻檳榔啓曰竊以文軌一覃充何斯及入侍



請朔航海梯山獻琛奉貢元庖盈府故其取題在賦多迷瑜書萍實非其  
荔葩慙美 梁庾肩吾謝齊檳榔啓曰形均綠竹詎掃山壇色璧皇桐不  
生空井事踰紫柰用蕪芳菊方爲口實永以蠲病 又謝東宮齊檳榔啓  
曰無勞朱實蕪荔支之五滋能發紅顏類芙蓉之十酒登玉案而上陳出  
珠盤而下逮澤深溫柰恩均令棗 喻益期賤曰檳榔信南越之可觀  
子既非常木亦特異大者三圍高者九丈葉聚樹端房構葉下華秀房中  
子結房外其擢穗似禾其綴實似繇其皮似桐而厚其節似竹而穢其中  
空其外勁本不大末不小上不傾下不邪調直亭亭千百若一步其林則  
寥朗庇其陰則蕭條信可以長吟可以遠想矣性不耐霜不得北殖必當  
遐樹海南遼然萬里弗遇長者之口自令恨深

### 荔支

廣志曰荔支樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實大如  
雞子核黃黑似熟蓮子實白如助口而多汁似安石榴有甜醋者至日將  
中翕然俱赤則可食也一樹下子日解 東觀漢記曰單于來朝賜橙橘

龍眼荔支 謝承後漢書曰汝南唐雎爲臨武長縣接交州州舊貢荔支  
及生犀獻之羞上書諫乃止 吳錄曰晉梧多荔支生山中人家亦種之  
魏文帝詔群臣曰南方有龍眼荔支寧比西園蒲萄石蜜 笠法真登羅  
山山疏浮荔支似冬青夏至日子赤可食 南中八郡志曰犍爲犍道縣  
出荔支 梁劉霽詠荔支詩曰叔師貢其珍武仲稱斯美良由自遠致  
含滋不留齒 後漢王逸荔支賦曰暖若朝雲之興森如橫天之萼湛  
若大厦之容鬱如峻嶽之勢脩幹紛錯綠葉臻臻灼灼若朝霞之映日離  
離如繁星之着天皮似丹矧膚若明璫潤侔和璧奇喻五黃仰歎麗表俯  
嘗嘉味口含甘液心受芳氣蕪五滋而無當主不知百和之所出卓絕類  
而無儔超衆菓而獨貴 齊孔稚珪謝賜生荔支啓曰綠葉雲舒朱實  
星映離離昔聞曄曄今覩信西岷之佳珍諒東鄙之未識角卯興而靈華  
敷大火中而朱實繁灼灼丹華吐白離離繁星着天士舍折龍眼之房也

### 益智

廣志曰益智菜似叢荷長丈餘其根有小枝高者八九寸無葉萼其子叢



生著之大如棗中辨黑皮白核小者曰益智含之攝泛濫出萬壽亦生交趾南方草物狀曰益智子如筆毫長七八分二月華色似蓮着實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦顧徽廣州記曰益智菜如蘘荷莖如竹筍子從心出一枝有十子子肉白滑四破去之取外皮蜜煮為粽味辛周景式廬山記曰山菓有益智蒲萄二十六國春秋曰安帝元年盧循為廣州刺史循遺裕益智粽裕乃答以續命湯梁劉勝詠益智詩曰挺芳銅嶺上擢穎石門端連叢去本葉雜和委雕盤寧推不迷草詎滅聰明丸儻逢公子宴方厭永夜歡慧遠法師答盧循書曰損餉六種深抱情至益智乃是一方異味即於僧中行之

### 榘

古今注曰榘桑實也詩曰食我桑榘懷我好音于嗟鳩兮無食桑榘武藥有扶桑丹榘世說曰張天錫為晉孝武問北方何物可貴對曰桑榘香食人無嫉心北方白榘長數寸甚美東方有八十丈桑上有榘長三尺五寸圓與長等王甲以北方榘比江東黃甘於是引甲為賓客初謝

公為甲妄言甲乃買駿馬投榘熟時致十枚

### 芭蕉

廣志曰芭蕉一曰芭苴或曰甘蕉莖如荷葉重皮相累大如孟斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸四五寸二三寸兩兩共對若相抱形剝其上皮色黃白味似蒲萄甜而脆亦飽人其莖解粉如絲績以為葛謂之蕉葛雖脆而好色黃白不如葛赤色也出交趾建安南州異物志曰甘蕉草類望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺餘二尺許華大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子大名為房根似芋塊大者如車轂實隨華長每華一闔各有六子先後相次子不俱生華不俱落此蕉有三種一種子大如手拇指長而銳有似羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如雞卵有似羊乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕長六七寸形正方少甘最不好也取其葉以灰練之績以為絲異物志曰芭蕉莖如芋取鑊煮之如絲可紡績為絺綌南方草物狀曰蕉桐子房相連累甜美亦可蜜藏遊名山志曰赤巖山水石之間唯有甘蕉林高者十丈晉官閣名曰華林園



有芭蕉二株 顧微廣州記曰甘蕉與蕉花實根葉不異直是江土暖不紅霜東西時花葉展其熟耳味熟時亦苦澁 梁沈約詠甘蕉詩曰柚菜固盈丈擢本信蕪園流甘拊柳實弱縷冠 締衣 梁徐摛冬蕉卷心賦曰拔殘心於孤翠植晚翫於冬餘枚橫風而碎色葉漬雪而傍枯 宋謝靈運芭蕉贊曰生分本多端芭蕉知不一合萼不結核敷華何由實至人善取譬無宰誰能律英曜綠合時當視分散目 宋卞敬宗甘蕉贊曰扶疏似樹質則非木高舒垂陰異秀延暉 厥實惟甘味之無足 梁沈約脩竹彈甘蕉文曰長蕪淇園貞幹臣脩竹稽首臣聞芟蕪蘊崇農夫之善法無使滋蔓翦惡之良圖未有蠹由害稼不加窮伐者也切尋蘇臺前甘蕉一叢宿漸雲露荏苒歲月擢本盈尋垂蔭含文階綠寵渥鈴衡百卉而與奪垂蕪言下在心每叨天功以爲己力風聞籍籍非復一塗猶謂愛憎異說所以杜平嚴網今月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱雖慙杞梓頗異苦苣逢陽景所臨由來無隔今月某日巫岫歛雲秦樓開照乾光弘普罔幽一矚而甘蕉攢莖布影獨見 鄒微雖處臺隅遂同幽谷臣

謂偏僻難信 敢察以情登攝甘蕉左近杜若江離依源辨覆兩草各處異列同欵既有 證據荒非風聞功尋甘蕉出自藥草本無芬馥之香柯條之任非有松栢 後彫之心蓋闕葵藿傾陽之識馮籍慶會稽絕倫等而得人之譽靡即稱 平之聲寂寞遂使言樹之草忘憂之用莫施無絕之芳當門之弊斯在妨 賢敗政孰過於此而不除戮憲章安用請以見事徙根翦葉斥出臺外庶 懲彼將來謝此衆屈

甘蕉

說文曰諸蔗也 廣志曰于蔗其飭爲石蜜 神異經曰南方荒內有嗜林焉其高 百丈圍三丈八尺促節多汁甜如蜜 魏文帝典論曰常與平虜將軍劉 勲奮威鄧展等共飲宿聞展有平臂曉五兵余與論劬良久謂余言將軍 法非也求與余對酒酣耳熱方食于蔗便以爲杖下殿數交三中其臂左 右大笑 江表傳曰孫亮使黃門以銀碗并蓋就中藏吏取甘蔗錫黃門 先恨藏吏以鼠矢投錫中啓言吏不謹亮呼吏持錫器入問曰此器既蓋 無緣有此若夫先在錫中當濕今矢中燥黃門將有恨汝耶



吏叩頭曰嘗從某求官荒席有數不敢與亮曰必是此也問之具服南  
中八郡志曰交趾有甘蔗園數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘榨取汁  
曝數時成飴入口消釋彼人謂之石蜜沈約宋書曰魏王致意安北遠  
來渡之若有甘蔗及酒可見分惠世祖遣人答曰知行路多乏今付酒二  
器甘蔗百挺漢書曰百味旨酒布蘭生太尊拓漿折醒騷騰鼈炮焦有  
拓漿世說曰顧凱之爲虎頭將軍每食蔗自尾至本人或問曰漸入佳  
境又曰扶南蔗一丈三節見日即消風吹即折晉張協都蔗賦曰若乃九  
都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅賦晉張協都蔗賦曰若乃九  
秋良朝玄酎初出黃華浮觴酣飲累日挫斯蔗而療渴共嗽醴而含蜜清  
滋津於紫梨流液豐於朱橘擇蘇妙而不逮何況沙棠與椰實

瓜

爾雅曰𦵏𦵏其紹𦵏郭注俗呼爲𦵏紹者廣志曰瓜之所出以遼東廬  
江燉煌之種爲美有魚瓜狸頭瓜蜜角瓜女臂瓜羊核瓜如斛出京州舊  
陽城御瓜有青登瓜大如三斗甌有杜枝瓜長一尺餘蜀地溫食瓜至冬

熟禮記曰爲天子削瓜者副之中以絺爲國君者垂之幘中列之爲太  
夫累之中裸也不士薺之庶人齧之毛詩曰絲絲瓜𦵏民之初生左傳

曰齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代龍魚河圖曰瓜

有兩臯者殺人古文璫語曰初刑史子臣謂宋景公曰從今以往五

日臣死自臣死後五年五月丁亥吳亡以後五祀八月辛巳君薨刑史

臣至死日朝見景公夕而死後吳亡景公懼思刑史子臣之言將死日

逃於瓜圃遂死焉求得以蟲矣家語曰曾子芸瓜而誤斬其根魯君怒

大杖擊其背曾子仆地有頃乃蘇孔子聞之告門弟子曰參來勿內也曾

子使人請孔子子曰舜之事瞽叟得小捶則受大杖則走今參事父委身

以待暴怒身死陷父於不義不孝孰大焉賈誼書曰梁大夫宋就爲邊

縣令與楚隣界梁楚邊高皆種瓜梁亭劬力數灌其瓜美楚人窵而希灌

其瓜惡楚令以梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁覺之欲往報搔楚瓜宋

就曰是構怨之道也乃令人夜往竊爲楚灌瓜楚旦生則已灌瓜伺而窵

之則梁亭爲也楚令大悅因具聞楚王楚王乃謝以重幣故梁楚之驩由



不就也 古文奇字曰秦始皇密令人種瓜於驪山礪谷中溫處瓜實成使人上書曰瓜冬有實有詔下博士諸生說之人人冬異則皆使往視之而爲伏機諸儒生皆主方相難不決因發機從上填之以土皆墜死 續漢書曰安帝時有瓜異本共生時以爲嘉瓜 漢武內傳曰西王母仙上藥有空同靈瓜 又曰西王母謂上元夫人曰後造火朱山陵食靈瓜其味甚好憶此味久已七千歲矣 吳越春秋曰吳王夫差爲越所敗遁而去得自生之瓜食之也 吳錄曰姚俊常種瓜菜灌園以供衣食時人或餉一無所受 吳志曰步騭避難江南單身窮困種瓜自給 博物志曰人以冷水自漬至脉可頓噉數十枚瓜漬至腰啖轉多至頸可啖百餘枚所漬水又皆作瓜氣瓜味 神仙傳曰葛玄冬爲客生棗及生瓜 晉錄曰咸寧中嘉瓜同蒂生於成都 抱朴子曰五厚蔡謏入山而還敗家人云至崑崙山有玉瓜光明洞澈而堅頑以玉井水洗之便軟而可食 搜神記曰時有徐光常行術於市里從人乞瓜其主勿與便從索鞭杖地而種之俄而瓜生蔓延生花成實乃取食之因賜觀者鸞者反視所出 玉簪

亡耗矣 幽明錄曰曹娥父溺死娥見瓜浮得屍 又曰孫鍾富春人與

母居至孝篤信種瓜爲業忽有三年少來乞瓜爲鍾定墓地出門悉化爲

白鶴孫權毛詩曰文王之興本由大王也縣縣瓜狀瓜狀嗒嗒民之初生自

土漆沮王化之本 神仙傳曰有青登瓜大如三斗魁玄表丹裏呈素含

紅攬之者壽食之者仙 周祀地官曰委人掌畜聚物瓜瓠芋葵 禮曰

仲冬行秋令則天雨汁瓜瓠不成補雪論語曰吾豈瓠瓜也哉焉能繫而

不食 史記曰邵平故秦東陵侯秦滅後爲布衣種瓜長安城東種瓜有

五色甚美故世謂之東陵瓜又云青門瓜青門東陵也 漢武內傳曰武

仙山上藥有靈瓜四劫不實 後魏書曰郭祚領太子少師肅宗幼弱

祚懷一黃瓠出奉肅宗時趙桃子深爲世宗所信祚私事之人號爲挑弓

僕射黃瓜少師 列仙傳曰漢 者南郡偏人居山門仙人從買瓜教

之練瓜與附子桂實共藏春花服之一年飛登山入水聞往來海邊諸洞

中仙人博賭瓜黃瓜數千頃令瞑耳乃上方丈山 本草經曰水芝者是

白瓜甘瓜也 晉桑虞字子深家園有瓜熟有人踰盜之虞見以園籬多



棘刺使人爲開道及盜負出見道通知虞使除之乃送瓜叩頭請罪虞與之齊書曰韓虞敏兄靈珍早孤並有孝性家貧無以營凶共種半畝瓜朝採暮又生遂辦葬事又曰劉揮字茂謙從明帝射雉於野渴倦得早春瓜與上樹剖而食之上懷其舊德意所良厚至是一歲三遷轉御史中丞梁史曰任昉死高祖方食四苑織瓜聞之投瓜悲不自勝洞冥記曰有龍肝瓜長一尺花紅葉生於水谷所謂水谷素葉瓜霍山下有洞臺司命君府也中有神盤靈瓜食之者至玄也莊子曰朽瓜化爲魚物之變魏文帝與吳質書曰沉甘瓜於清泉晉書曰太康八年王濬園生嘉瓜二莖一實晉阮籍詩昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相拘帶五色曜朝日嘉賓四面會賦魏劉楨瓜賦曰豐細異形圓方殊務揚暉發藻九采雜糅厥初作苦終然允甘應時湫熟含蘭吐芳藍皮密理素肌丹璫乃含圃師貢其最良投諸清流一浮一藏折以金刀四剖三離承之以雕盤慕之以纖絺甘逾蜜房冷亞冰圭晉陸機瓜賦曰發金榮於秀翹結玉實於宗柯蔽靈景以因育綴脩莖而星羅夫其種族類

數則有括樓定桃黃酃白傳金義蜜甯小青大班玄斛素椀狸首虎蹯稟陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或攄文以抱綠或披素而懷丹氣洪細而俱芬體脩短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不銷德弘濟於飢渴道殊流於貴賤若夫擢以寒水淬以夏凌越氣外歛溫液密凝體猶握虛離若剖冰晉稽含瓜賦曰世云三芝瓜貝處全焉故植根玉巖潤葉飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝矣葉振采濯莖玄瀨葩映莫此爲最是謂水芝甘瓜普植用薦神祇其名龍瞻其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜既淳且馨荒者饗之忘困解醒流味通其五藏冷氣反其迷精晉張載瓜賦曰羊駝虎掌桂枝蜜甯或玄表丹裏程素含紅豐膚外偉綠饌內醲甘祖夏熟丹奈含芳朱李索於桂圃蒲萄漬於椒床雖茲肴之孤起莫斯瓜之允臧超椰子於南海越橘柚於衡陽若乃檳榔椰實龍眼荔枝徒以希珍難致爲奇論實比德孰大於斯晉傳玄瓜賦曰應運候時負甲徐生次落英之密葉交萎私之脩莖重簡其珍沉之清源披之吳刀

朱慙中剖四破雖分若克質燕五味氣美芳蘭愈得冷而益甘願神



多而解煩細肌密理多饒少辨豐指絕異食之不銷 梁張鱗瓜賦曰惟  
茲瓜之實茂體太素之純精翕玄潤於浮霄含皇澤於夏庭於是蒼春發  
歲天地交和乃啓沃壤是殖是播納佳種於畦畹應時運而剖牙揮萌散  
暨我葉負柯翳茸鬱蒼蒼尊婆娑晞慶雲以吐蕤仰旭日之敷花朝希重  
陽夕承朗月清露湛而宵降翔風穆以晨發振柯翹之繞若顧惠氣以滋  
悅感靈化而網緼觀佳實之並結始懷微而苦發終感宮而甘通信不和  
而自馨與九鼎平齊功蔓草是藉密葉是蔽潛湫獨熟墮莖落蒂芬馥酷  
烈氣暢雲際申秋不能詳其味餘首不能爲之計 昔東陵之甘瓜美顯名  
於中古彼服閭之攸樨乃衆仙之所睹美人神之同好何厥用之弘普惟  
今實於無窮永可殖於靈圃 啓 梁元帝謝東宮賁瓜啓曰金榮始薦瓊  
藥載珍味奪蔗漿甘踰石蜜

藝文類聚卷第八十七

藝文類聚卷第八十八

木附 松 柏 槐 桑 榆 桐

木

春秋元命苞曰木之爲言觸也氣動躍也 易曰巽爲木坎其於木也爲

堅多心艮其於木也爲堅多節離其於木也爲科上槁堅多心謂剛中也

也陰含氣故曰科空 又曰地中生木升君子以積小成大 爾雅曰

木族生爲灌灌木叢木也 尚書曰兗州厥木惟條長揚州厥木惟喬高

又曰三曰木木曰曲直曲直作酸 禮記曰孟春之月盛德在木孟夏之

月無伐大樹妨農故也 毛詩曰黃鳥于飛集于灌木又曰樛木后妃逮下也

又曰南有喬木不可休思又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶 禮斗威儀曰君乘

木而王者其政升平則草木豐盛 春秋孔演圖曰麟木精也 六韜曰

冬冰可折夏條可結 莊子曰南伯子綦遊于商之丘見木焉有異結駟

千乘隱將庇其 子綦曰此何木也然必異材從而視其細枝則奎曲而

不可以爲棟俯而視其木根不可以爲棺槨舐其葉則舌爛嗅之則使人



狂醒子棊曰此果不材之木以至其太矣 慎子曰廊廟之材蓋非一木之枝也 尸子曰木之精氣爲必方 孫卿子曰玉在山而木潤 玄中記曰百歲之樹其汁赤如血千歲之樹精爲青年萬歲之樹精爲青年又曰大樹之山西則有采華之樹服之則通萬國之言 博物志曰員丘土有不死樹食之乃壽 十洲記曰聚窟洲海中申未地有大樹與楓木相似而花葉香聞數百里名爲反魂樹於玉金中煮取汁如黑粘名之爲反生香香氣聞數百里死屍在地聞氣仍活 漢書晁錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸地寒故也 淮南子曰凡幹木生鹿木根枝木者生於鹿木凡見葉落而知歲暮故葉落而長年悲長年人思木黃善時 謝朓後漢書曰方儲幼喪父事母終日負土成墳 種奇樹千株 聲子曰深根固蒂書曰木從繩則正 詩曰荏苒柔木君子樹之 稽命錄曰出號施令合民心作樂制禮得天心則草木有益於人者長以養民王者得禮之制澤谷中生赤木又宗廟生木又夫子墳方 一里第子各以四方奇木來植之又萬木細爲杪 傳曰慈母之恕其子 切木鳥能擇木 陰符經曰火生

於木禍發必尅 國語曰伐木不自其本必有後生塞水不自其源必有後流除禍不自其本必有後亂 又曰人之有孝也猶樹之有枝葉猶庇廕之況君子乎 魏管輅過武丘山儉墓曰林木雖茂無形可久碑誄惟美無復可守玄武藏頭蒼龍無足白虎銜尸朱雀悲哭四危以備法當滅族 子路曰二親之壽忽若塵過隙草木長霜露不息使賢者欲養二親其道不行 老子曰草木之生也柔脆其死也枯槁 又曰合抱之木生於毫末 呂令曰夫螭蟬者精在乎明其火振其樹而已火不明雖振何益明不獨在乎火在闇當今之世闇則甚矣人主有明其德者天下之工其歸也若蟬之走明火矣 又曰木方盛終日採之而復生秋風下霜一夕而零又欲鳥者先樹木又人之有民如木之有根根深則本固 文選曰樹木者憂其蠹根朽則葉危 淮南子曰直木先伐甘泉先竭 抱朴子曰橫海有魚抱大樹能語精名靈陽子曰稱仙人者老樹也 山海經曰少室山上有木名帝休黃花黑葉服之不怒 神仙傳曰王少年入學家最遠往來先流輩怪之常見如提一木三尺餘至則柱屋間流輩知取



者後不見 禮曰入山行木無有斬伐 離騷曰一夫九首拔木九千斲  
嫋兮秋風洞庭波兮木脫曾何爲兮木上寒芙蓉於木末 論語曰朽木  
不可雕也 魏劉楨詩曰昔君錯畦時東土有素木條柯不盈尋一尺  
再三曲隱生宜翳林控恣自迫速得託芳蘭苑列值高山足 周庾信詠  
樹詩曰交柯乍百傾擢本或千尋楓子留爲式桐孫待作琴殘核移桃種  
空花植棗林幽居對蒙密蹊逕轉深沉 陳季爽賦得芳樹詩曰芳樹千  
株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝繁度鳥遲春至花如錦夏近葉成帷欲  
寄邊城客路遠詎能持 陳賀循賦得庭中有奇樹詩曰三春節物始芳  
非遶絲細草動春暉香風飄舞花間度好鳥和鳴枝上飛臨池聞竹偏增  
綠依階映雪遠如玉溫室庭前竟不言鼓吹樓中能作曲曾聞遠別舊難  
思攀折會取贈佳期長條本自堪爲帶密葉由來好作帷星稀漢轉月輪  
明徘徊夜鵲屢相驚欲識幽人蘭社逕山牕芳桂復叢生 梁何遜詠雜  
花詩曰井上發新花誰言不經染已如薄紫拂復以濃紅點狀錦無裁縫  
依霞有舒欵 梁蕭子範落花詩曰綠葉生半長繁英早自香因風亂胡

蝶未落隱鵬黃飛來八斗帳吹去上牙牀非是迎冬質寧可值秋霜 梁  
劉孝威望隔牆花詩曰隔牆花半隱猶見動花枝當由美人摘詎止春風  
吹 周庾信詠園花詩曰整往春園傍聊過看菓行枝繁類金金花雜映  
河陽自紅無暇染真白不須粧驚送歸菱井蜂街上蜜房非是金鑪氣何  
關栢殿香裏衣偏定好應持奉魏王 周明帝和王褒詠摘花詩曰玉腕  
承花落花著腕中芳酒浮花不沒花含酒更香 陳張正見賦得岸花臨  
水發詩曰奇樹蒲春洲落葉映紅浮影間蓮花石光涵濯錦流漾色隨桃  
水飄香入桂舟別有仙潭菊含芳獨向秋 梁劉孝威詠翦綵花詩曰葉  
舒非漸大花發是家開無論人訝似蜂見也爭來 梁朱超詠翦綵花詩  
曰淺深依樹色舒卷聽人裁假令春已度終住手中開 梁鮑泉詠翦綵  
花詩曰花生翦刀裏從來訝逼真風動雖難落蜂飛欲向人不知今日後  
誰能逆作春 梁豫章王蕭綜悲落葉詩曰悲落葉聯翩下重疊重疊落  
且飛從橫去不歸長枝交蔭昔何密黃鳥間關動相失夕葉雜凝露朝花  
翻亂日亂春日起春風春風春日此時同一霜兩霜猶可當五晨六旦塵



已黃乍遂驚風舉高下任飄颺悲落葉落葉何時還風昔其根本無復一  
相関各隨灰土去高枝難重攀晉劉琨妻王氏春花賦曰千葩榮其  
昭晰兮百卉情而同榮蘭園翹以含芳兮芝薄振而沉馨翠穎競臻衆條  
頻英或異色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿之垂光灼  
若隋珠之宵列爽若翡翠之羣翔練若珊瑚之映月詩人詠以託諷良喻  
美而光德准工女於妙規飾王后之首則周庾信枯樹賦曰殷仲文風  
流儒雅海內知名世異時移爲東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此  
樹婆娑生意盡矣至白鹿貞松青牛文梓根祗盤魄山崖表裏柱何事而  
銷亡桐何爲而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始之殿落實陽  
之園聲含嶰谷曲抱雲門將鵲集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月映而  
吟猿乃有拳曲擁腫盤坳反覆節樹山連文橫水蹙匠石驚視公輸眩目  
雕鏤始就剗剗仍加重重碎錦片片眞花若夫松子古度平仲君遷森柏  
百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋茵墊焉剥蟲穿  
伋垂於霜露撼頓於風煙東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊

葉爲關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則長杜繫馬豈獨城隍  
細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚傷根流血  
火入空心膏流斷節木魅瞋睨山精妖孽橫洞口而歌卧頓山腰而半折  
戴癭銜瘤藏穿抱穴沉復風雲不感羈旅無歸旣傷搖落彌嗟變衰淮南  
云木葉落長年悲斯之謂矣乃爲歌曰建章二月火黃河千里槎若非金  
谷滿園樹卽是河陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南今  
看搖落淒愴江潭樹猶如此人何以堪晉庾闡浮查賦曰有幽巖之巨  
木龜結根平千仞體洪傭以秀直枕瓊竒而特俊矧岑嶺以高栖獨雍容  
於岳峻混全朴於不才倬凌霄而絕韻故能紆餘盤飢森蕭頽靡陽飄颺  
結華裂水灑遺美賈於翠壁廢懸根於朽壤曳洪波於海湄鼓長風而飄  
蕩日馭波而乘飛潦夕舉浪而赴奔潮吹雲霧而出洞穴灌炎石而過沃  
焦江河不俄暑萬里不一朝晉郭璞甘水聖木贊曰醴泉睿木養齡  
盡性增氣之和祛神之冥何必生知然後爲聖又不死樹贊曰萬物暫  
見人生如寄不死之樹壽蔽天地請藥西姥焉得如羿梁元帝爲妾



弘夜姝謝東宮賚合心花釵啓曰未得投壺先應含笑不因鸞鳳自能歌舞夜姝昔在陽臺雖逢四照曾遊澧浦慣識九衢未有仍代爵釵還勝翠羽飾以南金裝茲麗玉脩靡夫人本分章華之裏中山孺子獨荷春宮之恩有志當熊無期投閣

松

毛詩徂來之松又曰松栢有鳥路寢孔碩又曰陟彼景山松柏丸丸松柏有挺旅楹有間寢成孔安 禮記曰其在人也如松柏之有心也故貫四時不改柯易葉 左傳曰晉侯使張駘附驪致楚師求御於鄭鄭人卜宛射大吉子太叔戒之曰大國之人不可與也對曰世無有衆寡其上一也 太叔曰不然培塿卑也無松柏 又曰楚夾敖卽位王子圍爲令尹康王弟也 鄭行人子羽曰是謂不宜必代之昌松柏之下其草木殖言楚君弱令尹強物不兩盛也 論語曰歲寒然後知松柏之後凋也又曰夏后氏以松 禮丰威儀曰君乘木而王則 常生 穆天子傳曰天子升長松之塔盤板有 曰荆有長松 呂氏春秋曰故百仞之松本傷於下而末槁於上

列仙傳曰仇生赤堂湯時爲木正常食松脂自作石室周武王祠之又曰倕倕好食松實能飛行逮走馬似松子遺堯堯不能服 漢書曰賈山言治亂曰秦東窮燕齊南極吳楚江湖之上瀕海之觀畢至道廣五十步三丈而樹厚築其外隱以金椎作壁如甬道隱築也 樹以青松爲馳道之麗至於此也 焦贛易林曰溫山松柏鸞鳳以庇 漢官儀曰秦始皇上封大山逢疾風暴雨賴得松樹因復其下封爲五大夫 聖賢冢墓記曰東平思王歸國思京師後薨葬東平其冢上松柏皆西靡 張勃吳錄曰丁固夢松樹生其腹上人謂曰松字十八公也後十八年其爲公乎 廣州先賢傳曰猗頓至孝母喪猗獨立墳歷年乃成居喪踰制種松柏成行 晉書曰山濤遭母喪歸鄉里濤雖年老居喪過禮手植松柏 嵩高山記曰嵩嶽有大樹松或百歲千歲其精變爲青牛或爲伏龜採食其實得長生 抱朴子曰天陵偃蓋之松大谷倒生之松 王羲之遊四郡記曰永寧縣界海中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門 周景式廬山記曰石門北巖卽松林也南臨石門澗澗中仰視之離離如駢麀尾號麀尾松 玄



中記曰松脂淪入地中千歲為茯苓 神境記曰榮陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鶴晨必接翮夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化成雙鶴 夢書曰松為人君夢見松者見人君也 毛詩曰南有喬松隰有遊龍又焉與女蘿施于松柏又檜櫟松舟 離騷曰山中兮芳杜若飲泉石兮蔭松柏 古詩曰嘉樹生朝陽凝霜封其條 松相先聖本紀曰許由欲觀帝意曰帝坐華堂面雙闕君之榮顧亦得矣余坐華堂森然有松生於戶雲生於牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安知其所以取榮哉帝美由師之 王策曰千載松柏樹枝葉上杪不長望如偃蓋其中有物如青牛青羊人服皆萬歲 宋書曰謝混與從子靈運齊名時人謂混風韻為高日望葵蕭如寒風振松康樂亭凜如霜臺籠日晉書曰孫興公前種一株松枝高勢遠鄰居曰松樹非不楚楚可憐但恐無棟梁用耳楓柳雖合抱亦何所施張湛好於齋前種松柏時人曰張湛屋下陳屍 又曰竹 堅平穀糧竭馬無草削松木而食之 魏志曰孫權自將軍至合肥新 魏使滿寵赴之募壯士數十日折松為炬從上風放

火燒賊退 國語曰松柏之地其土不肥 泰山記曰岱宗小天門有秦時五大夫松在 史記曰松柏為百木長也而守宮闕 本草經曰松脂一名松肪渴中火服輕身延年 太公兵法 周太似夢周梓化為松 莊子曰天寒既至霜雪既降吾是知松柏之茂 漢武內傳曰藥有松脂之膏服之可延年 尚書曰岱畎絲枲松栝怪石 魏劉公幹詩曰亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁風霜正慘悽終歲恒端正豈不罹霜雪松柏有本性 晉傅玄詩曰飛蓬隨飄起芳草摧山澤世有千年松人生詎能白 晉許詢詩曰青松疑素髓秋菊落芳英 晉張華詩宏詩曰森森千丈松磊砢非一節雖無榱桷麗較為梁棟 晉張華詩曰松生壠坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱崑崙崖網風振山籟朋鳥夜驚離悲涼貫年節 忍翠恒若斯安得草木心不怨寒暑移 晉王凝之妻謝氏擬嵇中散詩曰遙望山上松隆冬不能彫願想遊下憩瞻彼萬仞條騰躍未能升頓足 侯王喬時哉不我與大運所飄飄 梁范雲詠寒松詩曰脩條拂層漢密葉帳天濤凌風知勁節負霜見直心 齊王儉和



竟陵王高松賦曰山有喬松峻極青葱既抽榮於岱嶽亦擢類於荆峯若乃烟窮于紀歲亦暮止隆冰峨峨飛雪千里嗟萬有之必衰獨貞華之無已積皓霰而爭光延微飈而響起齊謝眺高松賦曰若夫脩幹垂蔭喬柯飛穎望肅肅而既閑即微微而方靜懷風音而送聲當月路而留影乃阡眠於廣溫亦迢迢於孤嶺青春爰謝靈物含明江臯綠草曖然已平凌翠山而如翦施懸蘿而其輕至於星迴窮紀沙鴈相飛同雲決其無色陽光沉而滅暉豈雕貞於寒暮不受令於霜威梁沈約高松賦曰鬱彼高松栖根得地託北園於上邱依平臺而養翠若夫蟠林聳幹之懿含星漏月之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕烟薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖滋而不潤風未動而先知既梢雲於清漢亦倒景於華池輕陰蒙密喬柯布護葉斷禽蹤枝通援路聽騷騷於既曉望隱隱於將暮暖平湖而漾青綠拂增綺而籠丹素於時風急壅首寒浮塞天流蕩不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄴枚之客存焉清都之念方遠姑射之相悠然擢柔情於蕙圃涌寶思於珠泉豈徒為善之小樂離繳之短篇若此而已乎宋謝

惠連松贊曰松惟靈木擬心雲端跡絕王除刑寄青巒子欲我知求之歲寒戴逵松竹贊曰猗歟松竹獨蔚山臯肅肅脩竿森森長條

栢

山海經曰白於之山其上多栢土山多栢又曰三株樹生赤水其為樹如栢葉皆為珠尚書荊州曰杜幹栢栢毛詩曰新甫之栢漢武故事曰栢梁臺高二十丈悉以栢香聞數十里烈士傳曰延陵季子解寶劍帶徐君墓栢樹列仙傳曰赤松子好食栢實齒落更生三輔黃圖曰漢文帝霸陵不起山陵稠種栢東觀漢記曰李恂遭父母喪六年躬自負士樹栢常住冢下謝承後漢書曰陳留虞延為郡督郵光武巡將至外黃問延園陵栢樹株數延悉曉之由是見知王隱晉書曰王褒痛父不以命終絕世不仕立屋墓側旦夕常至墓前朝拜輒悲號斷絕墓前一栢樹褒常所攀涕泣所著樹色與凡樹不同晉宮閣名曰華林園栢二株泰山記曰山南有太山廟種栢樹千株大者十五六圍長老傳云漢武所種從征記曰泰山廟中栢皆二十餘圍夾兩階赤眉嘗斫一樹見



血而止今斧瘡猶在 陳留耆舊傳曰季充喪父冢側有夜盜斫充栢樹者充手刃之 述征記曰栢谷谷名也漢武帝微行所至長傲賓於栢谷者也谷中無迴車地夾以高原栢林蔭藹窮日幽暗殆弗覩陽景 毛詩期風曰栢舟衛頃公之詩也又鄘栢舟共姜自誓也 文選曰青青陵上栢又松栢轉蕭瑟瞻彼陵上栢又麝食相而香 漢書曰朱博為御史大夫府中列栢有野鳥數千棲其上 齊武上表曰今茲大寒過節城旁以栢為傷絕 又後漢方儲字聖明遭母憂負土成墳松栢數十株鸞鳥棲其上白兔遊其下 晉書曰晉庾亮字士衡或有斬其父墓栢者莫知其誰乃召鄰人于墓自責叩頭涕泣謝祖 爾自後人莫之犯 又曰郭璞以王丞相為卦云有震厄公命駕西步數日得一栢樹截如公長置常寢卧處果震栢粉碎 宋書曰魯郡孔子舊廟有栢樹二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬之莫犯也 孫卿子曰杞柳經冬而不凋蒙霜不變可謂得其真也 抱朴子曰大國倒生之栢皆苦 天齊其長地等其久 三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常有人盜者弃市 文選曰寒露拂陵若女蘿緯松

栢 廣雅曰一名汁栢 國語曰高山峻原不生草木松栢之地其上不肥 齊書曰王儉字仲寶司徒 名繁歎曰宰相之門也栢栢豫章雖小已有棟梁之器栢臺御史臺也 歌 古歌曰平陵東松栢桐不知何人劫義公 古豔歌曰南山石嵬嵬松栢何離離上枝拂青雲中心十數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東西摧持作四輪車載至洛陽官觀者莫不歎問是何山材誰能刻鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇合香本自南山松今為宮殿梁 又歌曰行行隨道經歷山陂馬炎栢葉人啖栢脂不可常飽聊可遏飢 晉左九嬪松栢賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峨被玄澗之逶迤 綠水之素波布秀葉之蒼藉列疎實之離離馥幽藹而永馨紛翕習以吐 離赤松遊其下而得道文賓食其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以 栢

栢 春秋說曰栢木者虛星之精 爾雅曰守宮栢葉書聶霄炕 周官曰面三槐三公位焉 春秋元公 苞曰樹槐聽訟其下 左傳曰趙宣子



驟諫公患之使鉏麇賊之晨往宣門關矣盛服將朝尚早坐而候寢麇退而歎曰不忘恭敬民之主也賊民之主忠弃君之命不信有一於此不如死也觸槐而死 太公金匱曰武王問太公曰天下神來甚衆恐有試者何以待之太公曰請樹槐於王門內有益者入無益者距之 晏子春秋曰齊景公有所愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷槐者且知刑焉 莊子曰槐之生也入季春五日而死目十日而最耳 三輔黃圖曰元始四年起明堂辟雍為博學舍三十區為會市但列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓論議樹下侃侃誾誾 槐大葉而黑江東有樹與此相返名合昏槐 管子曰沃土其木宜槐 沈約宋書曰孔子夜夢三槐之間豐沛之祚有赤煙氣駟車對楚西北觀之見芻兒敵鹿傷其左足薪而覆之奏符堅時閑隴人歌曰長安大街兩邊樹槐下走果輪上有鸞栖 淮南子曰老槐生父血為燐 槐市學也以青槐 燧人氏秋取槐檀之火 曰天所覆地所載六合所包陰陽所煦雨露所潤此皆於父母所關於一利也父天

母地故槐榆與橘柚合三兒為兄弟有苗與三危通而一家 抱朴子曰老槐生火人不怪 隋書曰高穎字昭玄一名敏領新都大監每坐槐棠樹下以聽事至不依行列有司伐之上特令勿去以示後人 宋書曰祖士雄廬側其庭前有槐樹光榮茂及雄居喪亦枯死服闋還茂高祖嘉之名其里為累德里 晉書大司馬府有老槐樹殷仲堪對而歎曰此樹婆娑生意盡矣 魏陳王曹植魏德論曰武帝執政曰白雀集於庭槐 魏都賦曰槐以蔭途 晉摯虞連理頌曰東宮正德之內承華之外槐樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根 庾信枯槐賦曰開花建始之殿結實睢陽之園 晉傳選槐賦曰華葉扶疎參林簫殺松蘿寄生綿連標末延袤千畝鬱鬱瞻瞻 魏文帝槐賦曰文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦焉有大邦之美樹惟令賞之可佳託靈根于豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇望迎風之曲阿脩幹紛其淮錯綠葉萋而重陰上幽藹而雲覆下並立而擢心伊暮春之既替即首夏之初期鴻鴈遊而



送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬淡以安治遠隆暑而適體誰謂此之不怡魏陳王曹植賦曰治馮文昌之華殿森列峙乎端門觀朱接以振條據文陛而結根揚沉陰以博覆似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精之炎景散流耀以增鮮魏王粲槐樹賦曰惟中唐之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登殖作階庭之華暉形棉棉以暢條色采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏而敷榮既立本於殿省植根抵其弘深鳥取栖而投翼人望庇而披衿晉摯虞槐賦曰覽坤元之產殖其茲槐之為貴爰表庭而樹門膺論道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛露翳鬱抹踈上拂華宇下臨脩渠湊以夷運帶以通衢鼓柯命風振葉致涼開明過於八閩兮重陰踰乎九房晉庾儵大槐賦曰余去許都將歸洛京舍于嵩岳之下而植斯樹焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬馮夷之倫逍遙茂陰濯纓其濱望輕霞而增舉垂高暢之清塵若其含真抱朴曠世所希降夏后之卑室作唐虞之茅茨潔昭儉以驕奢成三王之懿資故能著英聲于

來世超群侶而垂暉仰瞻重幹俯察其陰逸葉橫被流枝蕭森下覆靈沼蔽高岑孤鶴徘徊寡雀悲吟清風時至惻愴傷心將聘軌以輕運安久留而涕淫

桑

爾雅曰女桑楸桑楸音莢長條檿桑山桑山海經曰宣山上有桑大五

十尺其枝四衢岐岐葉大尺赤理青華名之曰帝女之桑又曰陽谷上有扶桑十日所浴毛詩曰蠶月條桑條桑條桑披枝又曰猗彼女桑少枝長條

采又曰肅肅鵲行集于包桑禮記儀注曰后妃齋戒將夫人世婦出採

桑左傳曰晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅犯等謀於桑下

蠶妾在上聞之以告姜氏姜氏殺之姜氏重謂公子曰子有四方之志其

聞之者吾殺之矣又曰趙宣子田於首山舍於翳桑見靈輒餓曰不食

三日矣為之簞食與肉寘諸橐以與之既而與為公介介田也倒戟以禦公

徒而免之問何故曰翳桑之餓人也春秋孔演圖曰孔子母徵在遊大

冢之陂睡夢黑帝使請與已交語曰女乳必於空桑之中覺則若感生丘



於空桑之中也生穆天子傳曰甲寅天子作居范宮離宮以觀桑者乃飲  
于桑中桑林也天子命桑虞出桑者用禁暴民虞主桑者也不列子曰晉文  
公會欲伐衛公子鉏仰而笑公問何笑曰臣之隣人有送其妾適私家者  
道見桑婦悅而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟其言乃  
止引師還未至而有伐其北鄙者離騷曰路室女之方桑路室客也孔子  
遇之以自待以其饋呂氏春秋曰伊尹之母居伊水之上孕夢有神告之  
曰曰出水而東走無顧明日視曰出水告其鄰東走顧其邑盡為水身因  
化為桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之中獻之於君君令乳之命曰伊尹  
史記曰吳公子光伐楚拔居巢鍾離初楚邊邑卑氏之處女與吳邊邑之  
女乎桑二女家相怒喧兩國邊邑長聞之怒而攻滅吳之邊邑吳王  
怒故遂伐楚兩都又貨殖傳曰齊魯千畝桑其人與千戶侯等典術  
曰桑木者箕星之精神木蟲食葉為文章人食之老翁為小童列女傳  
曰齊宿瘤女者初閔王遊東郭百姓盡觀宿瘤女採桑如故王怪召問之  
對曰妾受父母教採桑不受教觀大王王曰此奇女也娉迎之又曰陳

辨女者陳國採桑之女也晉大夫解君甫傳宋道過陳過採桑之女  
而戲之曰女為我歌吾將舍女女乃歌曰門有棘斧以斯之夫也不良  
國人知之東觀漢記曰蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲取桑  
椹亦黑異器賊問所以云黑與母赤自食賊義之遺鹽二斗謝承後漢  
書曰張堪為漁陽太守勸民耕種百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張君為  
政樂不可支蜀志曰先主舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望籬  
幢如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸  
兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆車蓋蓋部耆舊傳曰何祗夢桑生井  
中趙直占曰桑非井中之物桑字四十八君壽恐不過此祗年四十八而  
卒搜神記曰舊說有人遠征家有一女馬一疋女思父乃戲馬曰爾能為  
我迎得父吾將嫁汝馬乃頓轡而去迎得父來後馬見女輒怒父問之女  
具以告父乃殺馬曝皮於庭女之皮所曰爾馬也而欲人為婦自取屠剥  
何如言未竟蹶然忽起卷女而行父失女後於大桑樹枝間得女乃皮盡  
化為蠶績樹上其蠶厚大異常鄰婦取養之其收亦倍今世謂蠶為女兒



古之遺語也。易曰：繫于苞桑。尚書禹貢曰：厥貢縻絲。毛詩曰：桑之落矣，其黃而隕。又曰：無折我桑。禮記曰：古者天子諸侯必有公桑蠶室，近川而為之。春秋元命苞曰：姜嫄遊閭宮，其地扶桑，履大人迹，生稷。漢書曰：陳留申屠蟠，耻郡無義士，遂閉門養志。蓬戶菜室，依大桑樹，以為棟。梁又曰：汝南尹昆為汝陰縣功曹，令新到官，問曰：園中有桑，以食蠶，何如？昆曰：非初至所務。崔寔三十國春秋後燕錄曰：初見之，遷于龍城，植松為杜主。及秦滅燕，大風吹拔，後數年度杜處，忽有桑二根生焉。先是遼川無桑，及廐通于晉，求種江南平州之桑，由是始也。晉令曰：承尉以官舍有桑果，皆給之，其無桑及不滿三百株，皆使吏卒隨間於官舍種桑，滿二百株。山海經曰：東北海外赤水在圓仁南，有三桑，無枝，皆高百仞。神異經曰：東方有樹焉，高八十丈，敷張自輔，葉長丈，廣六尺，名曰扶桑，有棋馬長三尺五寸。述異記曰：桓仲為江州刺史，遣人周行廬山，冀覩靈異。旣陟崇巘，有一湖生桑樹，有敗舫，赤鱗魚使者渴極，欲往飲水，赤鱗張鱗向之，使者不敢飲。列女傳曰：秋胡子納妻五日而婦採桑，自投河死。

部金

十洲記曰：扶桑在碧海中，上有天帝宮，東王所治，有樁樹長數千丈，二千圍，同根更相依倚，故曰扶桑。仙人食根，體作紫色，其樹雖大，樁如中夏桑也。九千歲一生實，味甘香。括地圖曰：化民食桑，二十七年化而身。裏九年生，翼十年而死。孟子曰：五畝之宅，樹之以桑。禮曰：鳴鳩拂羽，戴勝降于桑。汜勝之書曰：五種桑，因取樁著水中，濯洗取子，陰乾之，治肥田十畝，荒久不耕者，先好耕治之。黍樁子各三升，合種之。黍桑俱生，鉏之，桑令踈條，適黍熟，獲之，放火燒之，當逆風起火，桑至春生一畝，食三簿。蠶本草經曰：桑根旁行出土上者，名伏蛇，治心痛。史記曰：伊陟相太戊，亳有祥桑穀共生於朝。詩曰：桑之未落，其葉沃若。春日載陽，爰求柔桑。交黃鳥止於桑。星言夙駕，稅于桑田。烝在桑野。禮曰：季春之月，命野虞無伐桑柘。記曰：桑弧蓬矢。山海經曰：衡山多桑。又曰：定山帝女之桑，湯谷有扶桑，十日所沐浴。晉書曰：賈后廢敗，懷太子時，桑生於西廂，長數日，枯十二月后生太子。齊書曰：太祖宅在武進，宅南有桑樹，擢本三丈，橫出四枝，如車蓋。上年數歲，遊於下，從兄敬宗謂曰：此樹為汝。



生也。後漢宋子侯董嬌娆詩曰洛陽城東路桃李生路旁花花自相  
對葉葉自相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行采桑纖手  
折其枝花落何飄颻請謝彼妹子何爲見損傷高秋八九月白露變爲霜  
終年會飄颻安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何如盛年去歡好永  
相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾琴上高堂 魏陳王曹植  
豔歌曰出自薊北門遙望湖池桑枝枝自相植葉葉自相當 梁簡文帝  
采桑詩曰春色暎空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連珂住淇  
上接憶至叢臺叢臺可憐妾當慙望飛蝶忌趺行衫領熨斗成褊褊寄語  
采桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿 梁吳筠采桑詩曰賤妾  
思不堪采桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳皇蔡花舞依長薄蛾飛愛綠潭  
無曲報君信流涕向春蠶 又陌上桑詩曰嫋嫋陌上桑陰陌復垂塘長  
條暎白日細葉隱鸝黃鸝饑妾復思拭淚且提筐 梁劉邈萬山見采桑  
人詩曰倡女不勝愁結束下青樓逐伴西蠶路相携南陌頭葉盡時移樹  
枝高年易鉤絲繩挂且脫金籠寫復收蠶饑日已暝詎爲使君留 梁王

臺卿詠陌上桑詩曰令月開和景慶慶動春心桂篋須葉滿息憺重枝  
陳徐伯陽賦得日出東南隅詩曰朱城壁日啓朱扉青樓含照本揮暉遠  
映陌上春桑葉斜入秦家細綺小羅敷粧粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圓  
籠裏裹挂青絲鐵鉤冉冉勝丹山佳蠶饑日晚更生愁忍逢使君南陌頭五  
馬停珂遣借問雙臉含嬌特好生 唐安府中輕小吏即今來往專城裏欲  
識東方千騎歸藹藹日暮紅塵起 魏繁欽桑賦曰上似華蓋紫極比  
形下象鳳闥萬桷一楹叢枝互出山乃錯乃并暉暉隆暑涼風日生微條纖  
繞隨風浮沉陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋氣忽其將來威感節而悲  
吟玩底蔭之厚惠情眷眷而愛 晉陸機桑賦曰皇太子便坐蓋本將  
軍直廬也初世祖武皇帝爲中書王將軍植桑一株世更二代年漸三紀扶  
疏豐衍抑有瑰異焉夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯  
千條而上征豈民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類躡豔衆不黃  
中爽理滋榮煩縟綠葉興而盈八崇條蔓而曾尋希太極以延時暎承明  
而廣臨華飛鷄之流響想鳴鳥之遺音惟歷數之有紀恒依物以表德豈



神明之所相將我皇之先識跨日世而勿翦超長年以求植 晉潘尼桑  
樹賦曰從明儲以省膳憩便房以偃息觀茲樹之時瑋感先皇之攸植蔚  
肅森以四射邈洪傭而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙俛睨靈根上眺脩  
條洞芳泉於九壤含溢露於清霄倚增城之飛觀拂綺窓之疏寮下迢遞  
以極望上扶疏而參差匪衆鳥之攸萃相皇鵠之羽儀理有微而至顯道  
有隱而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啓茲起尋抱於纖毫崇萬賈於始  
基 晉傳咸桑樹賦曰世祖昔為中壘將軍於直廬種桑一株迄今三十  
餘年其茂盛不衰皇太子入朝以此廬為便坐伊茲樹之僥倖蒙生生之  
渥惠降皇躬以斯植遂弘茂於聖世厥茂伊何其大連尋脩柯遠揚洪條  
梢榛布簾枝之沃若播密葉以垂蔭蔭華寓而作涼清隆暑之難任以厥  
樹之巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於毫芒猶帝道之將升  
亦累德以彌光湯躬禱於斯林 川復雨而興商惟皇晉之基命爰於斯而  
發祥從皇儲於斯館物無改於平生心惻切以興思思有感於聖明步傍  
遑以周覽庶髣髴於儀形 晉郭璞帝女桑贊曰爰有洪桑生濱淪潭

厥園五丈杖相交參園各是採帝女所植

榆

爾雅曰樞莖云山有樞也無姑其實夷也 姑榆也生山中葉圓厚剥取皮說

文曰榆白粉也榆有刺交為蕪莢 毛詩曰山有樞隄有榆 禮記內則

曰擣苴粉榆兔藿脩髓以滑之 春秋元命苞曰三月榆莢落 管子曰

五沃之土其榆條長 史記天官書曰凡望雲氣平望在桑榆上餘二千

里 莊子曰鵲上高城之堦而巢於高榆之顛城壞巢析凌風而起故君

子之居世也得時則義行失時則鵲起 韓詩外傳曰楚莊王將代晉敢

諫者死孫叔敖進諫王曰臣園中有榆榆上有蟬蟬方奮翼悲鳴飲清露

不知蟬蛭之在後也 漢書郊祀志云高祖禱豐粉榆社 又天文志曰

成帝河平元年旱傷麥民食榆皮 又循吏傳曰龔遂為渤海太守勸民

務農桑今種榆一口一樹 桓譚新論曰劉子駿信方士虛言為神仙可

學余見其庭下有大榆樹久老剥折指謂曰彼樹無情然猶朽蠹人雜欲

愛養何能使之不衰 崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以為青蓄色變



白將落收為醬隨節早晚勿失其適 魏志曰鄭渾為魏郡太守課百姓  
乏材木乃課種榆為籬 嵇康養生論曰豆令人重榆令人眠愚智所知  
也 博物志曰食粉榆則眠不欲覺 晉宮闕名曰華林園榆十九株  
雜五行書曰舍北種榆九株蠶大得 毛詩義疏曰駁駁馬梓榆駁等造  
視似駁馬 趙書曰從幽州大道呼沱河造浮橋植行榆五十里署行宮  
廣志曰有姑榆有郎榆郎榆無茨村人任車用至善蚕者出渤海東光以  
供官 石虎鄴中記曰襄國鄴路千里之中夾道種榆盛暑之月人行其  
下 幽明錄曰虎晚家有皂莢樹有神隔路有大榆樹古傳曰是雌雄晚  
被斫此樹枯死 范子計然曰蕪荑出地赤心者善 淮南子萬畢術曰  
八月榆櫟令人不飢汜勝之書曰種木無期因地為時三月榆莢雨時高  
地強土可種木 風俗通曰桑車榆轂聞聲之 夢書曰榆為人君德至  
仁也夢採榆葉受賜恩也夢居樹上得貴官也 古詩曰天上何所有  
歷歷種白榆 魏應璩與龐惠恭書曰頻見所上利民之術植濟南之  
榆栽漢中之漆

桐

爾雅曰榮桐木也 尚書曰嶧陽孤桐 禮曰季春之月桐始華 毛詩  
曰梧桐生矣于彼朝陽 又曰椅桐梓漆爰伐琴瑟 詩義疏曰有青桐  
赤桐曰桐白桐宜琴瑟今雲南特刊人績以為布 周書曰清明之日桐  
始華不始華歲大寒 禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐為常生  
莊子曰外乎子之神若乎子之精何樹而吟據梧而瞑 又曰鴛鴦發南  
海而飛到北海非梧桐不止非竹實不食 呂氏春秋曰成王與唐叔虞  
燕居援梧葉以翦珪以告曰以此封汝虞喜以告周公周公請封虞王曰  
余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言於是遂封叔虞於晉 鄒山記曰  
鄒山古之嶧陽魯穆公改為鄒今鄒山嶧陽猶多桐樹齊地記曰城北十  
五里有桐臺即梧宮 異苑曰晉武帝世吳郡臨平岸出一石打之無聲  
以問張華華云取蜀中桐材刻作鼎形扣之則鳴矣於是如言音聞數里  
又句章吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌之聲平惡而斫殺平隨  
軍北虜首尾三載死桐歎自還立於故根上聞聲樹巔空中歌曰死樹今



更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝平尋歸如鬼譚 祖台之志  
性曰鶯保坐檀近塢上北樓宿暮歌二中有人著黃練單衣白帽得人持  
炬火上樓保懼藏壁中須更有二婢上帳使迎一女子上與白帽人入帳  
宿未明白白帽先去保因入帳中問侍女子向去者誰答曰桐即道東廟  
樹是至暮二更桐即復來保乃斫取之縛著樓柱明日視之形如人長三  
尺餘檻送詣丞相渡江未半風浪起桐即得投入水風波乃息 秦記曰  
初長安謠云鳳皇止阿房符堅遂於阿房城植桐數萬株至慕容冲入阿  
房而居冲小字鳳皇 廣志曰梧桐有白者異國有白木其葉有白毛取  
其毳淹清滑績織以為布也 何遜遊山記曰吹臺有高桐皆百圍嶧陽  
孤桐方此為劣 王孚安成記曰府君諱保如今樹梧于苞兩邊柯葉蒼  
謁炎暑為之清涼百姓列宅其間 管子曰五沃之土其木宜桐 莊子  
曰空門來風桐乳致巢馬彪注曰門戶空風自來故也淮南子曰智有  
所不足故桐不可與為弓 萬畢術曰桐木成雲取十石甕滿中二三日如  
雲董仲舒請雨書曰秋以桐魚九枚 遁甲曰梧桐不生則九州異 王

逸曰木有狀桑梧桐松栢皆受氣淳美異於群類者 新論曰神農皇帝  
削桐為琴 崔琦七蠲云爰有梧桐生于玄谿傳根朽壤託險生危 枚  
乘七發曰龍門之桐百尺無枝其中鬱結輻菌扶疎以分離其根半死半  
生冬則風漂 雪飛 張協七命曰寒山出大冥含黃鍾以吐幹據  
蒼岑以孤生 孟子曰今有場師舍其梧櫝養其楮棗則為賤場師矣大  
蘇子曰夫人生一世若晚露之託桐葉耳其興幾何 古今注曰昭帝  
鳳二年馮翊獻桐枝長六尺九寸秋三葉也 魏明帝詩曰雙桐生空  
井枝葉自相加通泉浸其根玄雨潤其柯 晉司馬彪與山巨原詩曰若  
茲梧桐樹寄生於南岳上陵青雲覓下臨千仞谷處身孤且危於何託余  
足昔也植朝陽傾枝俟鶯鶯今者絕世用倥傯見迫東班匠不我顧牙曠  
不我錄焉得成琴瑟何田楊妙曲 和潛幽巖誰能證奇璞冀望神龍來  
揚光以見燭 宋伏系之詠椅桐詩曰亭亭椅桐鬱茲庭園翠條踈風綠  
柯蔭宇 宋鮑昭山行見孤桐詩曰桐生叢谷裏根孤地寒陰未霜葉已  
肅不風條自吟不願見彫斲為君堂上琴 齊謝朓遊東堂詠桐詩曰孤



桐北窓外高枝百丈餘枝生既迥如葉落更扶疎無華復無實何以贈離  
居裁為珪與璋足可命參墟 梁簡文帝賦得雙桐生空井詩曰季月雙  
桐并新枝雜舊枝晚葉藏栖鳳朝正化拂曙鳥 梁王筠奉酬從兄臨川桐  
樹詩曰伊昔擅羽儀待價龍門墜 梁簡文帝詩清露點微穆惠風吹月上陰陽幹  
雲覆死生技公子存高尚聊用影蓋干池棲鳶既不重舞鶴復何施方同散  
木憂清響竟誰知 梁沈約詠梧詩曰秋還遽已落春曉猶未英微葉  
雖可賤一翦或成珪 晉傅咸信桐賦曰美詩人之攸貴兮覽梧桐乎  
朝陽蔚葦葦以萋萋兮鬱株列而小以行夾二門以駢羅作館寓之表章  
晉夏侯湛愍桐賦曰有南國之陋區植嘉桐乎前庭闔淇根以誕茂豐脩  
幹以繁生納谷風以疏葉含春雨以濯莖濯莖天天布葉藹藹蔚葦葦以  
重茂蔭蒙接而相蓋蔽陰澹之南土衣覆陽阿之北外於是詰朝之暇步趾  
前庶春以遊目夏以清暑昔詩人之所稱美厥生之攸奇植匪萌其不滋  
識非條其不儀 宋袁淑桐賦曰越衆木之薰徇勝雜樹之藻縟信奕幹  
以弱枝實裏素而表綠若乃根莖餘茂跡曠心冲貞觀於曾山之陽抽景

於少澤之東被籍兮烟霞懷珮 今星虹儀丹丘之瑞羽栖清都之仙宮  
齊王融應竟陵王教桐樹賦曰梧桐生矣于邱岫之曾隈儀龍門而插幹  
佇鳳羽以抽枝蹤楚宮而留冊 籍溜館以翻聲直不繩而特秀圓匪規而  
天成同歲草以委暮共辰物而滋榮豈遠心於自外寧有志於孤貞 梁  
沈約桐賦曰龍門之桐遠望青葱專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雪葉映晝  
虹抗蘭橈以栖龍拂雕窓而團露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽  
崖標峯東陸俯結玄陰仰成翠壁乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂遶齊綵  
於碧林豈慙光於若木 又八詠悲落桐曰悲落桐悲落桐早霜露鸞至  
葉未抽鴻來枝已素幽根未蟠結孤株復危絕初不照光景終年負霜雪  
勿言草木賤徒昭君末光不徒昭君為君含嗷吡陽柯滋綠水陰枝苦  
寒蛭厚德非所任不敢虛其心若逢陽春至吐綠照清潯 齊郭璞梧桐  
贊曰桐寔嘉木鳳凰所栖爰伐琴瑟八音克諧歌以永言嗶嗶喈喈 宋  
孝武孤桐贊曰环無隱德產有必甄資此孤幹獻枝楚山梢星雲界衍葉  
炎塵名列貢寶璽贊虞絃



藝文類聚卷第八十八

藝文類聚卷第八十九

木部中

楊柳 檉 椒 梓 桂 楓 豫章 無患 朱樹

君子 樅 檜 茱萸 榘 柞 楸 櫟 楷 靈

壽 女貞 長生 木槿 樗 木蘭 夫移 櫛

若木 合歡 杉 并閭 荊棘 黃連 梔子

竹

楊柳

爾雅曰施澤柳生澤中也楊蒲柳 詩曰楊柳依依 左傳曰董澤之蒲 莊

子曰支離叔觀於冥伯之丘崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘

戰國策曰楚有養由基善射去楊葉百步而射之百發百中 漢書曰昭

帝時上林苑中大柳樹斷卧地一朝起生枝葉有蟲蝕其葉為字曰公孫

病已立及昭帝崩昌邑王廢更立衛太子之孫是為宣帝帝本名病已云

文士傳曰嵇康性絕巧能鍛家有一柳樹乃激水以園之夏天甚涼居其

下遨戲及鍛 陶潜曰五柳先生不知何許人亦不詳姓字宅邊有五柳



因以為號 許慎淮南子注曰展禽之家樹柳行惠德因號柳下惠一曰  
邑名 琴操曰其思革子尹文子叔儋子相與為友聞楚成王賢俱往見  
之至欽巖之間卒逢飄風暴雨共伏於空柳之下衣寒糧乏自度不能俱  
活以革子為賢乃供衣糧與之二子遂凍餓而死革子見楚王楚王知其  
賢陳酒設鐘鼓而樂之革子操琴而作別散之音楚王賜其百金以葬二  
子 易大過卦曰枯楊生梯老夫得其女妻 焦贛易林豫之晉曰鵲巢  
柳樹鳩奪其處任力劣薄天命不祐 毛詩東方未明曰折柳樊圃柳弱  
木樊藩也折柳為藩無益於禁 毛詩義疏曰蒲柳之木二種一種皮正白可為箭竿傳曰  
董澤之蒲今人以為其藿可為矢 又曰樹杞杞柳也生水旁樹如柳葉  
麤而白木理微赤今人以為穀 大戴禮曰正月柳梯梯者發葉也 爾  
雅曰檉河柳 說文曰楊薄柳也從木易聲檉河柳也從木聖聲柳小楊  
也從木卯聲 晉中興書曰陶侃明識過人武昌道種柳人有竊之植于  
其家侃見而識之問何以盜官柳種子時以為為神 沈約宋書曰蕭惠開  
為少府不得志寺內齋前香草蕙蘭悉鏟除列種白柳 續搜神記曰上

賈魏金家在縣北忽有一人著孝子服 卓笠手中掩口來詣金家語曰  
有錢一千萬銅器亦如之大柳樹錢在其下取錢當得耳書居大不吉僕  
尋為君作此便去自爾出三十年遂不復來金亦不取錢 盛弘之荊州  
記曰緣城堤邊悉植細柳綠條散風清陰交陌 三齊略記曰臺城東南  
有蒲臺高八丈始皇所頓處在臺下駭馬至今蒲生猶縈似水楊而堪為  
箭 孔氏志怪曰會稽盛逸嘗晨興路未有行人見門內柳樹上有一人  
長二尺衣朱衣冠冕俯以舌舐樹葉上露良久忽見逸神意如驚遽即隱  
不見 管子曰五沃之土宜柳 孟子曰性猶杞柳義猶桮棬 崔寔四  
民月令曰三月三日以及上除採柳絮可以愈瘡 夢書曰楊為使者  
本草經曰柳花一名絮 論語曰鑽燧改火春取柳榆木 毛詩曰昔我  
往矣楊柳依依 又曰東門之楊其葉牂牁 又曰東門之楊刺時也婚  
姻失時男女多違 又曰北山有柳 又曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒 又曰  
苑柳刺幽王也暴虐而刑罰不中有苑者柳不尚息焉 楊之水不流束  
蒲蒲柳可為矢 文選曰長楊映碧沼脩楊夾廣津 又曰細柳夾道生又高楊



拂地垂又二月楊花滿路飛 又曰春林木自奇楊柳寂相宜 又曰長  
楊蔭清沼鬱鬱園中柳 又曰柳條怕著地弱柳蔭脩衢 古樂府有折  
柳曲 三齊畧記曰劉悛之為益州刺史獻蜀柳數株條甚長狀若絲縷  
武帝植於太昌雲和殿前常翫嗟之曰楊柳風流可愛似張緒常見賞如  
此 世說曰晉王恭字孝伯美姿容人多悅之或目之濯濯如春月之柳  
又曰和溫自江陵此行往少時所種柳處皆十圍慨然歎曰木猶如此人  
何以堪攀枝執條泫然流涕 又曰顧愷之字長康癡信小術相玄嘗以  
一葉柳詒之曰此蟬翳葉也以自蔽人不見已愷之引葉自蔽玄就溺焉  
愷之信不見以珍重之俗傳愷之有三絕此癡之一絕 山海經曰天民  
之國有白柳 戰國策曰夫楊橫樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生  
然十人拊之一人拔之則無楊矣且以十人衆拊易生之初然而不勝一  
人者何也拊之難而去之易故也 古今注曰楊真華弱帶微風則大搖  
一名高飛一名燭搖 先賢傳曰鄭敬以弟葭為席杞隨柳之陰 漢書  
有細柳營 古詩曰白楊初生時乃在豫章山上萊拂青雲下根通黃

泉 梁簡文帝詠柳詩曰垂陰滿上路結草早知春花繁時隨鳥風枝屢  
拂塵欲散依依采時要歌吹人 又折楊柳詩曰楊柳亂成絲攀折上春  
時葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空畫角悲曲中無別意併是  
為相思 又和湘東王陽雲樓簷柳詩曰曖曖陽雲臺春柳發新梅柳枝  
無極軟春風隨意來潭池青帷閉玲瓏朱扇開佳人有所望車聲非是雷  
梁元帝詠陽雲樓簷柳詩曰楊柳非花樹依樓自覺春林邊通粉色葉裏  
映紅巾帶日交簾影因吹掃席塵拂簷應有意偏宜桃李人 又折楊柳  
詩曰巫山巫峽長垂柳復垂楊同心宜同折故人懷故鄉山似蓮花艷流  
如明月光寒夜猿鳴澈遊子淚沾衣 又綠柳詩曰長條垂拂地輕花上  
逐風露露疑染綠葉小未鄣空 梁劉邈折楊柳詩曰高樓十載別楊柳  
濯絲枝摘葉驚開駛攀枝恨久離 梁沈約翫庭柳詩曰輕陰拂建章夾道連未央因風結復  
相思君自知 梁沈約翫庭柳詩曰輕陰拂建章夾道連未央因風結復  
解霑露柔且長楚妃思欲絕班女淚成行留人未應去為此還故鄉 陳  
相孫登詠柳詩曰馳道藏烏日鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛絲亂上空高



葉臨朝塞長枝拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛中魏文帝柳賦昔建  
安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物  
傷懷乃作斯賦曰伊中域之偉木也姿妙其可珍彼庶卉之未動固肇萌  
而先辰應隆時而繁育楊翠葉之有純脩幹偃蹇以虹指柔條阿那而虺  
伸上扶疏而宇散下交錯而龍鱗仕余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸  
而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽疊疊以邁征昔周遊而處此今  
倏忽而弗形感遺物而懷故俛惆悵以傷情 魏應瑒楊柳賦曰赴陽春  
之和節植纖柳以承涼攄豐節而雷與布紛鬱勃以敷陽三春修其奄過景  
日赫其垂光振鴻條而遠壽迴雲蓋於中唐 魏繁欽柳賦曰有寄生之  
孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐正因春風以楊敷交綠葉而重葩轉紛  
錯以扶疎鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清液曜華采之猗猗  
魏王粲柳賦曰昔我君之定武改三八屆而徂征元子從而撫軍植佳木于  
茲庭歷春秋以踰紀行復出於斯柳覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶  
疏而覃布莖森梢以奮揚 晉成公綏柳賦曰宅京宇之西偏濱犢鼻之

清渠啓橫門於大路臨九達之通衢愍行旅之靡休樹雙柳於道隅彌年  
載而成陰紛憚援而扶疎 晉伍輯之柳花賦曰步江皋兮聘望感春柳  
之依依垂柯葉而雲布楊零草而雪飛或風迴而遊薄或霧亂而颺零野  
淨穢而同降物均色而齊明 晉傅玄柳賦曰無邦壤而不植兮象乾道  
之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋 魏陳王曹植柳頌序曰余  
以閑暇駕言出遊過友人楊德祖之家視其屋宇康廊庭中有一柳樹聊  
戲刊其枝葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

柳

爾雅曰柳河柳赤葉南越志曰綏南縣多連山柳松杞梓 梁簡  
文帝詠柳詩曰凌寒競貞節負雪固難虧無慙雲母桂詎減珊瑚枝  
梁江淹柳頌曰碧葉菴藹頽柯翕施方陋筠櫟遠笑荆棘

柳

春秋運斗樞曰王衡星散爲椒 爾雅曰檿大椒也今椒實大山海經曰  
琴鼓之山其木多椒景山多秦椒 毛詩曰椒聊之實 范子計然曰蜀



椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善 離騷曰雜申椒與菌桂  
也申重又播椒芳芳成堂飾堂上又與桂酒芳椒漿 孫卿子曰民之視我  
驩若父母其好我芬若椒蘭 應劭漢官儀曰皇后稱椒房取其實易延  
盈升以椒塗室亦取其溫暖 張璠漢記曰栢帝竇皇后崩中常侍曹節  
土甫欲以貴人禮葬太尉李固自挾輿起擣椒自隨謂妻子曰若太后不  
得配栢帝吾不生還矣 崔寔四民月令曰正月之旦進酒降神畢室家  
無大小次坐先祖之前子孫各上椒酒於其家長稱舉白 魏氏春秋同  
異曰鍾繇嬖廢子會之母黜其夫人文帝命繇復焉繇恚忿食椒致噤帝  
乃止 世說石崇以椒爲泥泥屋王君夫以赤石脂泥壁 援神契曰椒  
蒿禦溫蒲益聰 博物志曰外國政法以酒浸令極乾以麻油蒸之後曝  
三日篩椒屑以意多少合投之胡椒酒方以好酒五升乾薑一兩胡椒七  
十枚末好石榴五枚管收計著中下氣 毛詩曰貽我握椒男女結情好  
也 文選曰大王之風徘徊椒桂之間 本草曰蜀椒久服之頭不白令  
寒者熱熱者輕輕者重出武都赤色者離騷荃壁芳紫壇芳椒芳成堂

晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始  
月正元日永介眉壽以祈初吉 晉郭璞椒贊曰椒之灌植實繁有榛  
薰林烈薄醇其芬辛服之不已洞見通神 晉劉臻妻元日獻榆花頌  
曰美哉靈葩夏采爰獻聖容嘆之永壽於萬

梓

大傳曰伯禽康叔見周公三見而三筮商子曰二三子觀乎南山之陰見  
梓晉然實而俯貌 二子見子商曰梓者子道也二子入門而趨登堂而  
跪周公拂其首勞而食之 毛詩曰惟桑與梓必恭敬止椅桐梓漆爰伐  
琴瑟比山有梓 左傳曰季孫為已樹六檟於蒲圃東門之外定姒薨丘  
慶請蒲圃之檟以爲櫬君子曰多行無禮必自及也 禮斗威儀曰君乘  
火而王其政和平梓爲常生 爾雅曰桷鼠梓 史記曰子胥告其入曰  
必樹梓吾墓上 漢書曰元帝初光年皇后曾祖父濟南平陵王伯墓門  
梓柱卒生枝葉上屈劉向以爲王氏代漢之象是王莽之歲 又曰衛子  
夫入宮歲餘不得見涕泣請出曰吾昨夢子夫中庭生梓樹出非至告乎



管子建書曰斬泗濱之梓以為簞也

桂

春秋運斗樞曰椒桂合剛陽也椒陽星之精所生也山海經曰招搖之山其  
上多桂桂味辛皐塗之山上多桂木桂木八樹在賁隅東大也賁隅音其  
禮斗威儀曰君乘金而王其政訟平芳桂常生 春秋潛潭巴曰宮桂鳴  
下土諸侯號有聲桂好木植於宮中猶天子封有聲譽者為楚辭曰桂櫨  
兮蘭櫓 又桂棟兮蘭橈 又曰結桂枝兮延佇 又桂樹叢生兮山之  
幽偃蹇連卷兮枝相終 又麗桂樹之冬榮 又沛吾乘兮桂舟 呂氏  
春秋伊尹說曰物之美者招搖之桂 戰國策曰蘇秦謂楚王曰楚國食  
貴於玉薪貴於桂 韓詩外傳曰宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以  
異讓其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而  
親 列仙傳曰范蠡好食桂飲水賣藥人世世見之 又曰桂父象林人  
常服桂皮葉龜腦和之 漢書陸賈傳曰尉他獻桂蠹二器桂蠹之廣志  
曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青其類自為林間無雜樹交吐

置桂園

神仙傳曰離婁公服

竹汁餌桂得仙許由父箕山得丹石桂

今在中岳闕子曰魯人有好釣

者以桂為餌黃金為釣 羅浮山記曰山

頂有桂山海經所謂黃禺之桂

監海記曰石山望之如雪山有湖傳云

金鵝之所集八桂之所植

說文曰桂江南木百藥之長 爾雅曰棖木

桂皮厚曰木桂一樹漢武帝悼李夫人賦曰氣潛以懷戾兮桂枝落而銷

亡神煢煢而遙逝兮精浮遊而去疆 淮南王安好道感八公共登山少

攀桂樹安作詩曰攀桂樹兮聊淹留 異物志曰桂之灌生必粹其族柯

葉不渝冬夏常綠匪桂植在乎 嵩岳文選曰秋風生桂枝 又蒼蒼山中

桂團團霜露色桂枝生自直

又桂樹冬榮又吳都賦丹桂濯叢 又天

台賦曰八桂森挺以交霜桂椒

信芳而非園林之實 廬山記曰山有三

石梁廣不盈尺俯聆者然無底 吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以

玉盃承甘霜與猛 世說曰客問陳季方曰足下家君太丘有何功德而

荷天下重名荅曰吾家君譬如桂樹生太山之阿上有萬仞之高下有不

測之泉上為甘露所霑下為川泉所潤當斯之時桂樹焉知太山之高川



泉之深不知有功德也 莊子曰桂可食故斧伐之夫人生天地之間猶  
騁駟而過隙然在用之有盈虛憂之不足食之則厭一則令人用其身也  
若憂之然故曰不足若用之於善則與天地相契 洞冥曰鄧通國獻  
能言之龜青玉匣東方朔曰惟桂露以飲之置之於通風之器 漢武故  
事曰甘泉宮南有崑明中有靈波殿皆以桂為柱風來自香 拾遺記曰  
岱名輿一名浮折北有玉梁千丈駕玄流之上峰旁有丹桂墨紫白可為  
舟始皇起定明臺窮四方木南得樛有碧是閭河之北有紫桂成林羣仙  
餌焉 韓終采藥詩曰閭河之桂實大如栗得而食之後天而老 離騷  
曰桂樹列兮紛敷吐紫花兮布條實孤鶩之兩居今集兮嘆鸚又乘赤豹  
兮從文狸華移車兮結桂旗 又飲茵若之朝露兮構桂木以為室 又  
子曰春華秋英曰桂 古詩曰青霞雜桂旗又桂棟留夏飈又矯園桂以  
紉蕙 梁范雲詠桂詩曰南中有八樹繁華無四時不識風霜苦安  
知零落期 梁庾肩吾詠桂樹詩曰新叢入均苑舊幹別層城倩觀

今移處何如月裏生 周王褒詠定林寺桂樹詩曰歲餘彫晚葉年至長  
新團月輪三五映鳥生八九飛 晉郭璞桂贊曰桂生南裔拔萃岑嶺  
廣莫熙能凌霜津穎氣王百藥森然雲挺

楓

山海經曰黃帝殺蚩尤弃其械化為楓樹 離騷招魂曰湛湛江水上  
有楓 晉宮閣名曰華林園楓香三林 南方草木狀曰楓香樹于大如鴨  
卵二月華色乃連著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之 異苑曰烏  
傷陳氏有女未醮著衾遙上大楓樹顛了無危閔顧曰我應為神今便長  
去惟左蒼右黃當暫歸耳家人悉出見之舉手辭訣於是飄輦輕越極梯  
乃沒既不了蒼黃之意每春輒以蒼狗秋黃犬設祀於樹下 爾雅曰楓  
聶之系 天風則鳴故曰聶聶樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香  
古詩曰長楓千餘丈蕭蕭臨澗水 周書曰渠川言鳳皇集于楓樹有鳥  
列侍 梁簡文帝賦得詠疏桐詩曰菱綠映青葭疏紅分浪白花葉洒  
行舟仍持送遠客



豫章

左傳曰白公作亂殺子西子期豫章曰昔者以力事君不可以終扶以殺  
人而後死 莊子曰騰猿得豫章攬蔓而生長其間便也 陳留風 傳  
曰尉氏章樹生酸棗 淮南子曰豫章生七年可知 荊州記曰山陽縣  
豫章木徑可伐作鼓

無患

纂文曰無患木名也實可以止垢核黑如堅問櫨木曰無患何也答曰昔  
有神巫曰無患此木能作符効百鬼則以此木為棒殺之世人相傳以此  
木為衆鬼所惡競取為器用以厭鬼故號無患 齊不敬宗無患枕贊  
曰爰茲素朴名為吉始匠人斯製以獻君子

朱樹

說文曰朱松栢屬故類朱赤松也 山海經曰崑崙山上有朱樹

君子

晉宮閣記曰華林園中有君子樹三株

樅

爾雅曰松葉栢身曰樅 尸子曰松栢之鼠不知堂密之有美樅 魯連  
子曰松樅高千仞而無枝非夏王室無柱

檜

尚書曰杗幹栢栢 爾雅曰栢葉松身曰檜 祀應記曰孔子廟列七碑  
無象檜栢猶茂西北二里有顏母廟廟象猶嚴有脩

茱萸

說文曰檄似茱萸出淮南 風土記曰茱萸檄也九月九日熟色赤可採  
時也 洞林曰郭璞避難至新息有以茱萸令璞射之 璞曰子如赤鈴舍  
玄珠案文言之是茱萸 異苑曰庾紹為湘東郡亡宗 恊與紹中表且服  
茱萸酒忽見紹來仍求酒執酒杯還置云有茱萸氣恊云惡之耶紹云上  
官皆畏之况我乎 荊楚記曰九月九日佩茱萸食蓬 餌飲菊花酒令人  
長壽 續齊諧記曰汝南栢景隨費長房遊學謂之曰 九月九日汝南當  
有災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂登山飲菊酒此禍 可消景如其言舉



家上山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今人九月九日登高是也  
離騷曰椒專佞以慢諂兮椒又充其佩幃國晉孫楚茱萸賦曰有茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢女而始育關百載而長生森蔓延以盛興布綠葉於紫莖鵲火西徂白藏授節零露既凝鷹隼飄厲攀紫房於纖柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疢疾

栴

莊子曰騰猿得杉栴云云 山海經曰搖碧山朝歌山脆山多栴負霜俱翠

柞

詩曰陟彼高崗折其柞薪其葉淠兮維柞之枝其葉蓬蓬疏相今柞殼爲升可以染阜今俗及河內云橡斗或橡斗 爾雅曰相杼 漢書曰五柞宮 風土記曰舜所耕多柞樹又詩曰瑟彼柞械民所燎矣柞械佩矣

楸

爾雅曰瑞楸梓常生

潘岳懷舊賦曰望彼楸矣感于余思 別賦曰望

青楸之離霜 陳思王詩曰走馬長楸間 史記曰漢淮北榮南河齊之間于樹楸與千戶侯等小居千重之

櫟

詩疏曰周秦謂柞爲櫟河南謂麥爲櫟 爾雅曰其實栒椒之屬其子房生爲栒具莊子曰匠石之齊至曲園見社櫟樹曰是不才故若是之壽見夢曰若此文木也植梨橘柚之屬邪熟則剥故不終天年

桔 音戶切云 木中矢

桔荆楚中貢銘桔 疏曰上黨人笈以爲箱器珎以爲釵 曰調問婦人欲質赭不甯中自有黃土買釵不山中自有桔矢韻詩曰瞻彼旱麓榛桔濟濟 選曰彼榛桔之勿箭亦蒙榮於集萃

靈壽

漢書曰宣帝賜霍光靈壽杖

女貞

山海經曰太山多貞木 鄭氏婚禮謁文贊曰女貞之樹柯葉冬生寒涼



守節險不能傾 典術曰女貞木者少陰之精冬葉不落 晉宮閣名曰華林園女貞一株 晉蘇彥女貞頌曰昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨旨在其中余今為女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲治容之風也 女貞之樹一名冬生負霜恣翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或植之於階庭

長生

洛陽宮殿簿曰明光殿前長生二株含章殿前長生一株 晉宮閣名曰華林園長生六株萬年殿前長生二株 鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於棟上團圍車蓋形冬日不彫葉大如掌至八九月乃生華華色白子赤大如橡子不中啖也世人謂之西王母長生樹 晉嵇含長生樹賦曰余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖善之訓以為生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉威靈兼覽藝文可以不殞先軌慈奉慈令遂家于墳左掃除壇封種植松柏松栢之下不茲非類之草猥有長生育于域內豈老母至行表徵於嘉木哉美我親之仁孝固徵瑞之必招

降祖宗之遺德振奇木之青條結根擢幹載生無漸弱莖猗猗綠葉排排處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不掩

木槿

爾雅曰椹木槿 木槿 別二名也似李樹花 朝生夕落可食也 說文曰舜木槿也朝華暮落

廣志曰日及木槿也 毛詩曰有女同車顏如舜華 禮記曰仲夏之月

木槿榮 成相篇曰莊子貴支離悲木槿 減南子出晉官閣名曰華林園有三株 外國圖曰君子之國多木槿之華人民食之去琅耶三萬里 玄

中記曰君子之國地方千里多木槿之華 羅浮山記曰木槿一名赤槿

華甚丹四時敷榮 晉盧諶朝華賦曰覽庭隅之嘉禾莫朝華之可玩

俯浸潤之泉壤仰晞影於雲漢 晉傅咸舜華賦曰佳其日新之美故種

之前庭而為之賦覽中唐之奇樹稟冲氣之至清應青春而敷華逮朱夏

而誕英布天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含暉吐曜爛

若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采粲而光明聲天壤而莫儼何菱華之足

營 晉羊徽木槿賦曰有木槿之初榮藻衆林而聞色在青春而資氣逮



中夏以呈飾挹霄露以舒采暉晨景而吸施晉夏侯湛朝華賦曰咨神  
樹之脩異寔積陽之純精蛇潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華  
玄景逝而夕零達明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布濯靈  
柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼  
纖枝翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮隋江摠南越木槿賦曰日及多名楚賓肇  
生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛嵇賦憫其秋零此則京  
華之麗木非于越之舜英南中斬草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨來  
翠潤露歇紅燥疊萼疑繁低莖若倒朝霞映日殊未研珊瑚照水定非鮮  
千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞燃慙欲寄根對滄海大願移華厠綺錢  
井上桃蟲難可雜庭中桂蠹豈見憐乃爲歌曰啼粧梁冀婦紅粧蕩子家  
若持花並笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬插寶珣誰知紅槿艷無因寄  
狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟宋顏延之赤槿頌曰日御北至夏德  
南宣玉蕊榮心氣動上玄華纁間物受色朱天是謂珎樹含艷丹間  
晉蘇彥舜華詩序曰其爲花也色甚鮮麗迎晨而榮日中則衰至夕而零

在周載朝菌不知晦朔況此朝不及夕者乎苟映采於一朝耀穎於當時  
焉識天壽之所在哉余旣翫其葩而歎其榮不終日晉傅玄朝華賦序  
曰朝華麗木也晉成公綏日及賦序曰日及者華甚鮮茂榮於仲夏訖  
於孟秋晉潘尼朝菌賦序曰朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或謂  
之日及詩人以爲舜華宣尼以爲朝菌其物向晨而結建明而布見陽而  
盛終日而殞不以其異乎何名之多也晉嵇含朝生暮落樹賦序曰草  
木春榮秋悴此樹朝生暮落書東方朔與丞相公孫弘借車馬書曰木  
槿夕死朝榮士亦不長貧也

槿

詩曰蔽芾其槿又山有栲櫟山又南山有栲惠子曰吾有大樹人謂  
之樗其本擁腫不中繩小枝拳曲不中規矩至於逢匠者不顧今子之言  
大而無用衆所同去子曰何不樹之於無何之鄉廣莫之野逍遙乎寢卧  
之下

木蘭



離騷曰朝搴阰之木蘭山名也古今注曰孝哀帝元嘉元年芝生後庭

木蘭樹上神仙傳曰北海于君病瀕見市有賣藥姓公孫帛因問之公

曰明日木蘭樹下當教卿明日往授素書二卷以消灾救病無不愈者

洛陽宮殿簿曰顯陽殿前有木蘭二株晉宮閣名曰華林園木蘭四株

戴延之西征記曰顯陽殿前有木蘭賦晉成公綏木蘭賦曰許昌西園

中木蘭樹余往觀之遂為賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥

授節猛寒嚴烈裁裁堅氷霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青

翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不雕

### 夫移

爾雅曰唐棣移似白楊江詩曰何彼穠矣唐棣之華又山有苞棣

六月食鬱及萸也音郁夫移燕兄弟也閔管蔡之失道夫移之華萼不煒煒

凡今之人莫如兄弟禮記疏曰夫移一名與李一名鬱梅一名車下李

### 一名鬱

### 櫛音

晏子春秋曰景公登

見也莊續塞耳惡多

青堂見斷櫛淮門者令誅之晏子諫曰前冕旒惡多

### 若木

山海經曰灰野之山

若木以拂日淮南

郭璞若木贊曰若木

為仁

有赤樹青葉名曰若木生崑崙西附西極離騷曰折

子曰若木在建木西上有十日其華照下地晉

之生崑崙山是濱朱華電照碧葉玉津食之靈智為力

### 合歡

本草經曰合歡味甘

明目生益州仲長

及永巷南闔合歡樹

人之忿則贈以青囊

自相解不相牽綴嵇

晉楊方合歡詩曰南

平生川谷安玉臆和心志令人歡樂無憂久服輕身

統昌言曰漢哀帝時有異物生於長樂宮東廡栢樹

議者以為芝草也群臣皆賀受賜古今注曰知蠲

三名合歡則忘忿枝葉若繁手相交結每一風來輒

康種之舍前晉宮閣名曰華林園合歡四株

鄰有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因



風吐微音芳氣入紫霞我心美此木願徙著余家夕得遊其下朝得弄其  
葩爾根深且固余宅淺且汚移植良無期歎息將如何

杉

爾雅曰披剡杉之晉咸康起居注曰侍御史秦武奏平陵前道東杉樹一  
株萎死以備預柏栽補之請收陵令推効 鄧德明南康記曰南野巘山  
有漢太傅陳蕃遙望兩杉樹聳柯出嶺垂蔭覆谷 劉欣期交州記曰合  
浦東一百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時善相者云此休徵當  
出王者故遣二人伐樹役夫多死三百人坐株上食過足相容 遊名山  
志曰華子崗上紫杉千仞被在崖側又云金州山西面杉疎偏為白猿所  
棲竟夕哀鳴行人所惡 梁江淹杉頌曰桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲  
品獨秀青崖群木歛望雜卉不闕長入煙氛永騷鸞螭

并閭

廣雅曰并閭櫟也 山海經曰脆之山其木多櫟櫟樹高二丈許無枝條  
葉大而員岐生枝頭美  
櫟皮相重被一行一皮廣志曰櫟一名并閭葉似車輪乃在顛下有皮纏

之附地起二旬一採轉復上生 吳錄地理志曰武陵臨沅縣多并閭木  
生山中 晉令曰其夷民守護櫟皮者一身不輸 梁江淹并閭頌曰  
異木之生疑竹疑草攢叢石逕森蒨山道煙岫相玳雲壑共寶不錦不繡  
何避工巧

荆

春秋運斗樞曰玉衡星散為荆 廣志曰楚荆也牡荊蔓荊也 廣志曰  
赤荊大實著名曰牡荊又有山荊 左傳曰伍舉入鄭聲子將如晉遇之  
於鄭郊班荆相與食而言復故布荆坐地漢書曰淮南王安謀反伍被諫  
曰昔子胥諫吳王云臣今見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見宮中生荊棘  
露沾衣也 東觀漢記曰尹勤治韓詩事薛漢身收豕事親至孝無有交  
遊門生荊棘 周景式孝子傳曰古有兄弟忽欲分異出門見三荊同株  
接葉連陰歎曰木猶欣聚况我而殊哉還為雍和 神仙傳曰吳有徐隨  
居丹徒左慈過隋門下有宿客年六七乘欺慈云徐公不在慈去客皆見  
牛在楊樹抄車轂中皆生荊木長三尺客懼入報隋隋曰此左公遣追之



客逐慈叩頭謝客還見牛故在地無復荆木也 顧微廣州記曰撫納縣  
出金荆 禮弓矢圖楚燬以荆為之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方  
也 廣州記曰白荆堪為履紫荆堪為牀萬南杜荆指病自愈節不相當  
者月暈時剋之養病 毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚楚荆也又楊之水不流  
束楚 又綢繆束楚 又交交黃鳥止于楚 老子曰師之所處荆棘生  
焉 文選曰不別荆者慶雲之惠也荒蕪蕭森參天榛之蒙龍史記曰  
廉頗肉袒負荆因賓客至藺相如門謝謝罪晉陸機樂府歌詩曰三荆歡  
同株四鳥悲異林頌梁江淹金荆頌曰江南之山連鄣連天既抱紫霞  
亦嗽絳煙金荆佳樹涵雲宅仙姮節詎及幽意誰傳贊宋顏竣几贊序  
曰今上在彭城賜金荆卧几

### 棘

周書程寤曰文王在翟夢南庭生棘小子發取周庭之梓於闕間化松栢  
栢乍驚以告文王文王召發於明堂拜吉夢受商大命秋朝士 周禮曰  
左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉樹棘以為位取赤心而

外刺 元命苞曰樹棘聽訟其下者願取其赤實也 吳都賦曰亦猶棘  
林之瑩耀與夫尋木之龍燭 魏都賦曰榮其文身驕其險棘 又曰尋  
靡蒔於中達造木猴於棘刺 春秋繁露曰美惡之類各以類應故以龍  
致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚 晉書曰石季龍大饗群臣於大武  
殿佛圖澄曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣龍發下石果有棘生 陳留  
耆舊傳曰魏尚詔獄棘樹上占曰夫棘中心赤外有棘蒙我言有棘而赤  
心之至誠也 離騷曰甘棠苦於豐草荆棘生於中庭 毛詩曰凱風自  
南吹彼棘心 又尸鳩在桑其子在棘 又肅肅鵠羽集于苞棘 又湛  
湛露斯在彼杞棘 又營營青蠅止于棘 後漢書曰我有枳棘岑君伐  
之

### 黃蓮

本草經曰黃蓮一名王蓮味苦寒治熱頌梁江淹黃蓮頌曰黃蓮上草  
丹沙之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利

### 梔子



漢書曰柘茜園柘也本草經曰支子一名木丹地鏡圖曰望氣占人家黃氣者柘子樹也晉令曰諸宮有秩柘子守護者置吏一人晉宮閣名曰華林園柘子五株遊名山志曰樓石山多柘子齊謝朓墻北柘子樹詩曰有美當堦樹霜露未能移金黃發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及四枝還思照綠水君階無曲池餘榮未能已晚實猶見奇復留傾筐德君恩信未貲梁簡文帝詠柘子花詩曰素華偏可喜的的半臨池疑為霜裏葉復類雪封枝日斜光隱見風還影合離宋顏測柘子贊曰濯雨時摘素當飈獨含芬豐榮殊未紀銷落竟誰聞

竹

尚書曰篠蕩既敷篠竹也山海經曰雲山有桂竹其毒傷人必死始興小桂縣出桂竹也說文曰箭矢竹也爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉又曰桃枝四寸有節禮記曰如竹箭之有筠竹譜曰桃枝竹皮滑而黃可以為席山海經曰嶠冢之山巂水之上多桃枝竹魏志曰倭國有桃枝竹裴氏廣州記曰廣州有桃枝竹永嘉記曰陽嶼有仙石山頂上有

平石方十餘丈名仙壇壇陬輒有一節竹凡有四竹歲蕤青翠風來動音自成宮商石上爭潔初無麤籜相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之仙石竺法真羅山疏曰嶺南道無筋竹惟此山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疎節異苑曰東陽留道德家中筋竹林忽生連理呂氏春秋曰昔黃帝命伶倫為律伶倫自大夏之西阮隃山之陰取竹之嶰谷斷兩節間長六寸九分而吹之為黃鐘之宮律之本也竹譜曰叩竹高節實中狀如人刻俗謂之扶老竹漢書張騫至大夏見叩竹枝問之云賈人市之身毒國丹陽記曰江寧縣南三十里有慈母山積石臨江生簫管竹自伶倫採竹嶰谷其後惟此簫見琬故歷代常給樂府而俗呼鼓吹山今慈湖成常禁採之禮斗威儀曰君乘木而王政太平蔓竹紫脫為之常生吳越春秋曰越王問范蠡用兵對曰越有處女願君王問之處女北行見王道逢老人自稱袁公跪拔林於竹未折墮地處女即操其末公操其本而刺處女處女舉杖擊之公飛上樹變為白猿博物志曰洞庭之山帝之二女啼以涕揮竹竹盡班今下雋有班皮竹山海經曰長



石山之西有共谷其中多竹衛立之竹山林在焉大可為舟韓愈曰竹一也易曰震為蒼琤竹穆天子傳曰天子西征休于玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池乃樹之竹是曰竹林離騷七諫曰便娟之脩竹寄生於江潭上歲蕤而防露下冷冷而來風史記曰汧渭川千畝竹其人與千戶侯等韓詩外傳曰黃帝時鳳皇栖帝梧桐食帝竹實漢書曰高祖為亭長乃以竹皮為冠冠是也及貴常冠之又曰武帝發卒塞瓠子河令群臣將軍以下皆負薪而下淇園之竹備之苑三輔舊事曰竇將軍有青竹田楚國先賢傳曰孟宗母嗜筍及母亡冬節將至筍尚未生宗入竹哀歎而筍為之出得以供祭至孝之感也文士傳曰蔡邕經會稽高遷亭見椽竹可以為籥取用果有異聲湘州記曰邵陵高平縣有文竹山上有石床四面綠竹扶疎常隨風委拂此床盛弘之荊州記曰臨賀冬山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈碁局兩竹屈垂拂埽石上初無塵穢未數十里聞風吹此竹如簫管之音述征記曰山陽縣城東北二十里魏中

散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也尚書曰荊州厥貢惟篚簋格楊厥貢篠簜既敷條竹箭簞大竹毛詩曰如竹苞矣籊籊竹竿以釣于淇竹竿篇衛女思歸也適異國而不見蒼思而能以禮也禮曰日短至則伐木取竹箭莊子曰鴈鵠非練實而不食練食竹實取家語曰山南之竹不搏自直斬而為箭射達革齊虞義見江邊竹詩曰挺此貞堅性來樹朝夕池秋波漱下趾冬雪封上枝歲難防曉露悲情集羈雌含風自颺颺負雪亦倚倚金明無異狀王洞良在斯但恨非嶰谷伶倫未見知齊謝朓詠竹詩曰窻前一叢竹青翠獨言奇南條交北葉新筍雜故枝月光疎已密風聲起復垂青扈飛不礙黃口得相窺但恨從風籊根株長別離梁元帝賦得竹詩曰嶰谷管新抽淇園竹復脩作龍還葛水為馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉樣花堪威鳳遊王若有獻張騫應拜侯梁沈約詠簾前竹曰萌開籊已垂結葉始成枝繁陰上蒼葦促節下離離風動露滴瀝月照影參差得生君戶牖不願夾華池梁江洪和新浦侯齋前竹詩曰本生出高嶺移賞入庭蹊檀欒拂桂撩翁葱傍

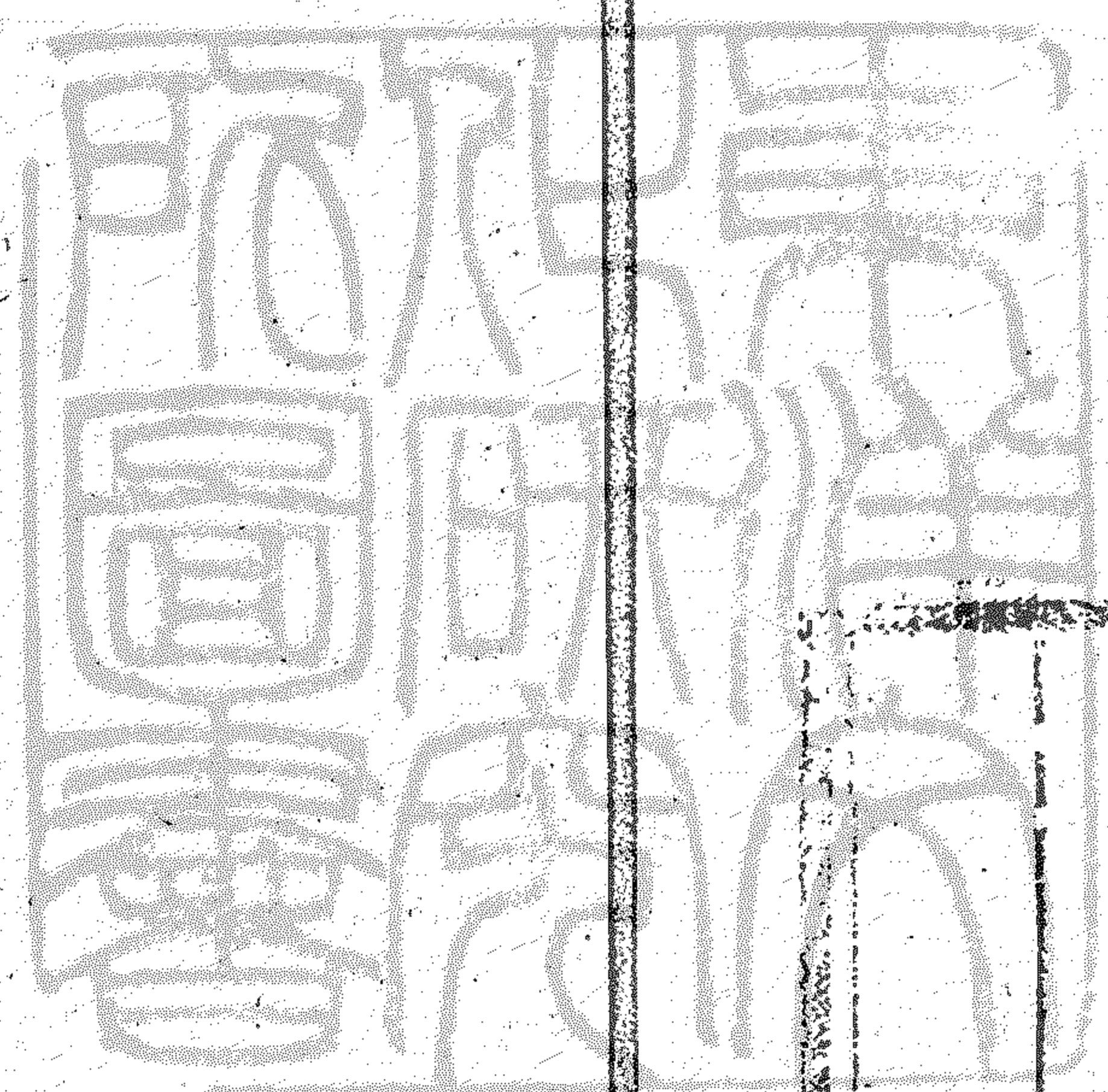


朱閨夜條風析析曉葉露寒凄慘紫春鷺思筠綠寒蛩啼不惜凌雲茂逐  
聽羣雀樓願抽一莖實試看翔鳳來 梁劉孝先竹詩曰竹生空野外梢  
雲登百尋無人賞高節徒自抱貞心恥染湘妃淚羞入上宮琴誰能製長  
笛當為吐龍吟 梁劉孝威詠枯葉竹詩曰枯楊猶更綠卧柳尚還生勿  
嫌鳳不至終當待聖明 陳賀循賦得夾池脩竹詩曰綠竹影參差歲寒  
帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移來風韻晚 逕集鳳動春枝所欣高蹈客  
未待伶倫吹 陳陰鏗賦得夾池竹詩曰夾池一叢竹垂翠不驚寒葉醞  
宜成酒皮治薛縣冠湘川淅別淚衡嶺拂仙壇欲見凌冬實當為雪中看  
陳張正見賦得階前嫩竹詩曰翠竹梢雲自結叢輕花嫩筍欲凌空砌曲  
橫枝屢解籜階前踈葉強來風欲知抱節成龍處當於山路葛陂中  
晉江道竹賦曰有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質以  
儀天託宗爽塏列族園田綠崇嶺帶迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂  
寒鄉籍堅冰負雪霜振歲蕤翦芬芳翕幽液以潤本承清露以擢莖拂景  
雲以容與拊惠風而迴縈 齊王儉靈丘竹賦應詔曰靈丘深沉蔓竹疑

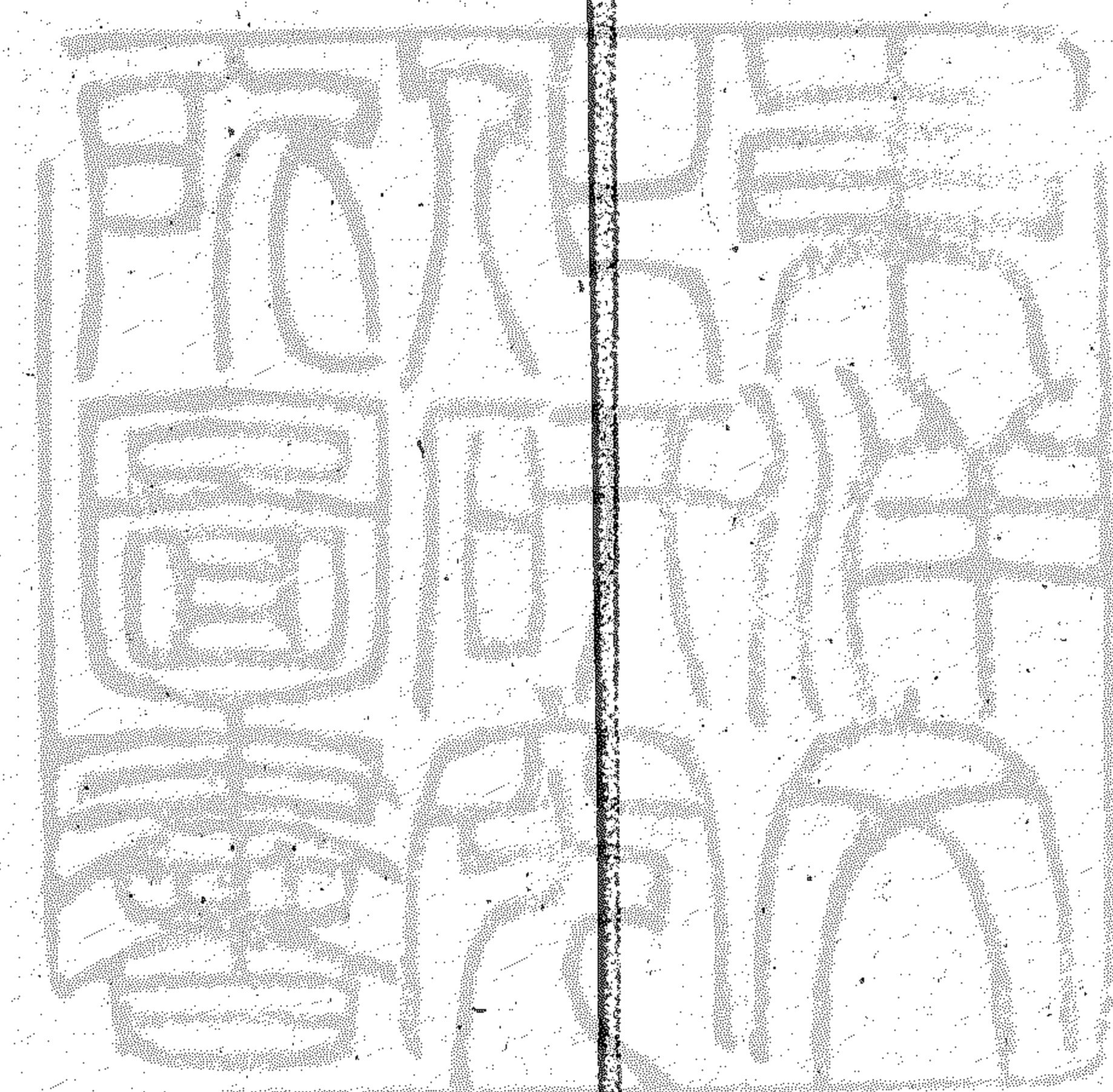
雲神根合拱楨幹百尋振芳條乎崑岳敷綠采於高岑公淮海而蔚映帶  
沮漳而蕭森志東南而擅美在淇衛而流音方靈壽而均茂儀蘭桂而成  
林若乃青春受謝九野舒榮綠蘋齊葉白芷抽萌篴篴而特秀篠擢穎而  
垂英霜噉鏡於原隰木衰疏於郊阡翠葉與飛雪爭采貞柯與曾水競鮮  
梁簡文帝脩竹賦曰玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花美風動花輕  
詔 梁任昉靜思堂秋竹應詔曰靜思堂連洞房臨曲沼夾脩篁竹宮豐  
麗於甘泉之右竹殿弘敞於神嘉之傍綠條發丹檻翠葉映雕梁入戶掃  
文石傍簷拂象床常生偶蘭桂結實值鴛皇逢性與之至道偶斯文之在  
茲歡栢梁之有賦恨相如之異時 晉謝莊竹贊曰瞻彼中唐綠竹猗  
猗貞而不介弱而不虧齊裊人圃蕭瑟雲崖推名楚潭美質梁池 晉  
伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛耆老云蔡邕之所作也初邕  
避難江南宿於柯亭柯亭之觀以竹為掾邕仰而眄之曰良竹也取以為  
笛音聲獨絕



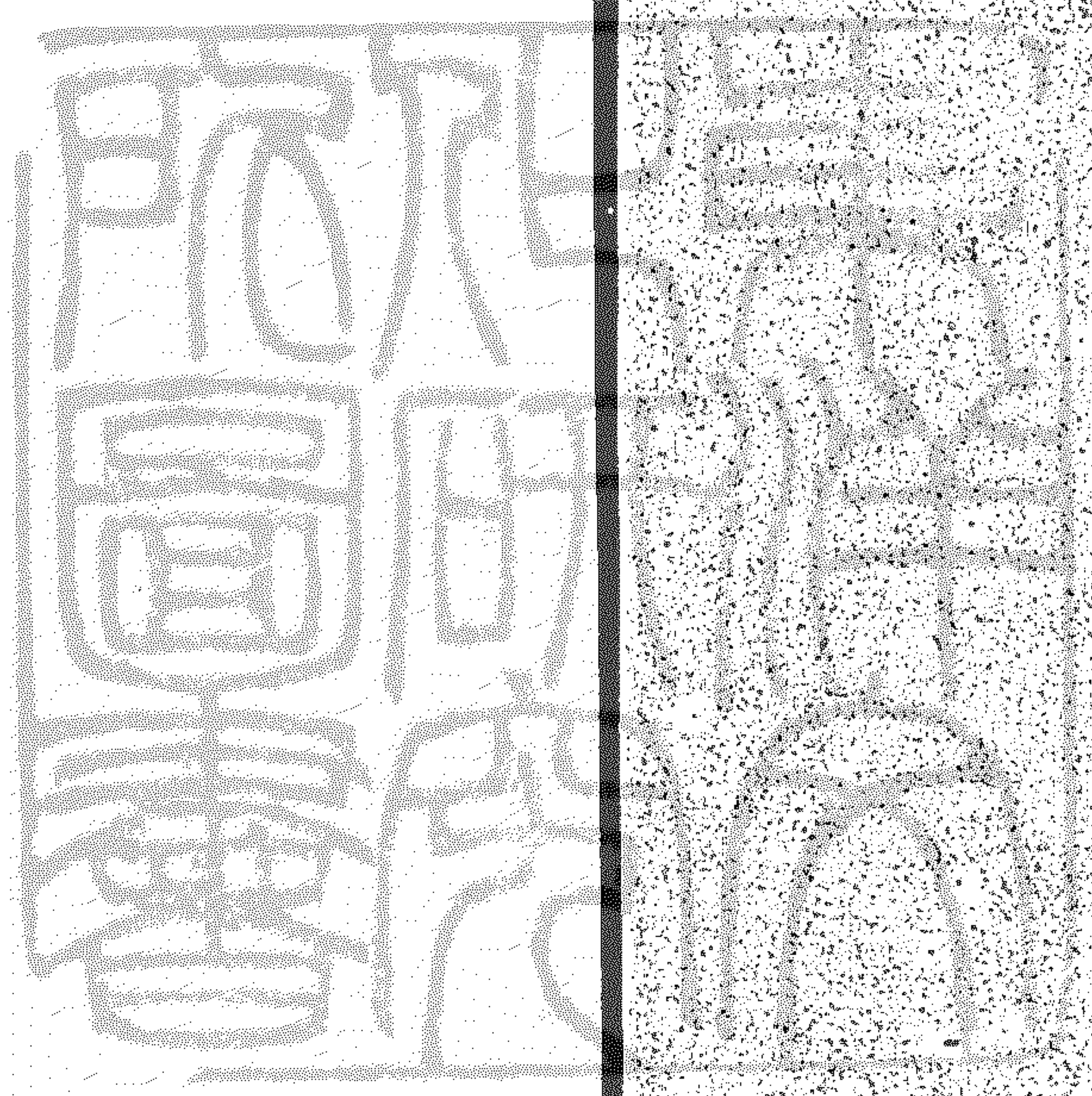
藝文類聚卷八十九













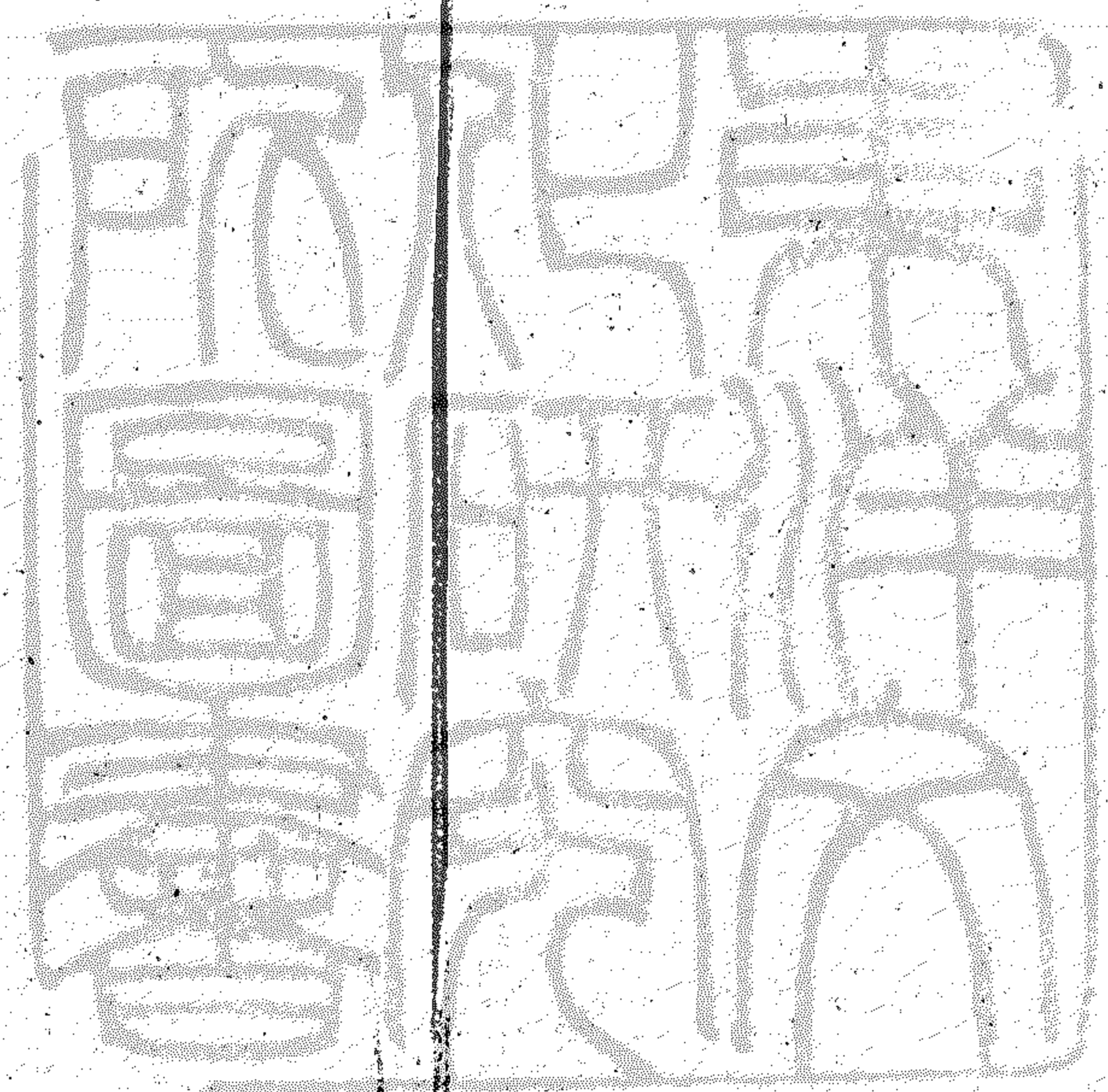
所究研京東院學化文方東

41

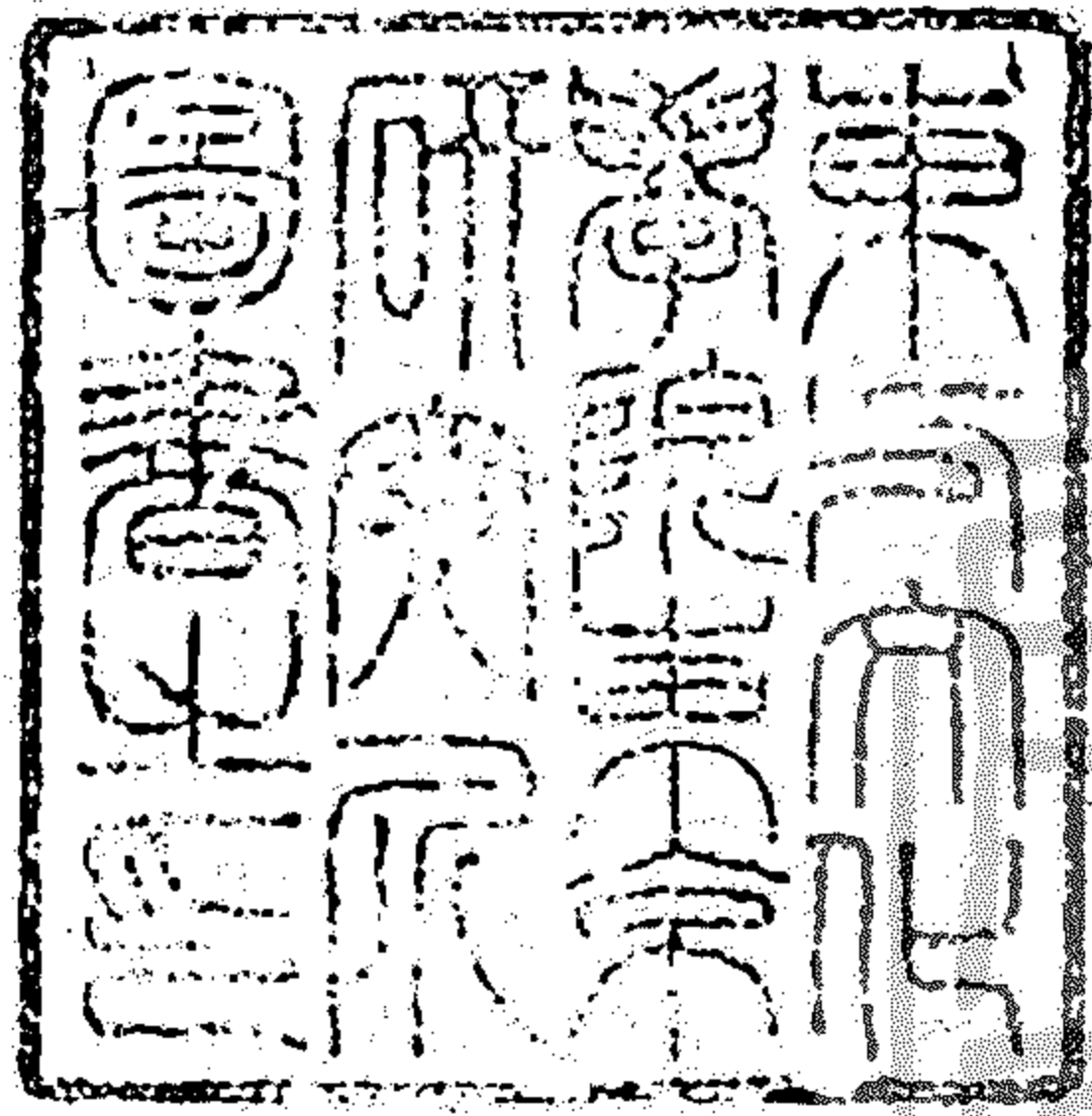
No.....

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10









藝文類聚卷第九十

鳥

鳥鳳鸞鳩鶴白鵠黃鵠玄鵠附雉鷄

爾雅曰二足而羽謂之禽生哺鷇生喙鷃

又曰亢鳥龍龍喉其振素

食之尚書曰日中星鳥以殷仲春鳥獸孳尾日永星火以正仲夏鳥獸希

革宵中星虛以殷仲秋鳥獸毛毳曰短星卯以正仲冬鳥獸氄毛周官

曰鳥隼為旗毛詩曰誕寘之寒冰鳥覆翼之鳥乃去矣后稷爪矣初生

棄之於水上又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶其鳴矣求其友聲左氏曰皆

鳥舒翼覆之侯伐齊齊師夜遁師曠曰鳥鳥之聲樂齊師其道禮記曰凡主天地之

間者莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其匹越月踰時焉過其故都迴

翔焉鳴號焉踟躕焉踟躕焉然後乃能去之小者至於鸞雀猶有啁啾之

頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人於其親也至死不窮論語曰鳥

之將死其鳴也哀又曰鳥獸不可與同群春秋孔演旨曰鳥化為書

孔子奉以告天赤雀集書上化為黃玉刻曰孔提命作應法為赤制雀集



家語曰孔子在衛顏回侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知此向哭對曰此哭非但爲死又爲生離回聞相山之鳥生四子焉羽翼既成將分四海悲鳴而送之哀聲似此孔子使問之果父死家貧賣子以葬晏子曰齊景公使顏涿聚主鳥而亡公召欲殺之晏子曰涿聚有三罪請數之爾爲吾君主鳥而亡之一罪也使吾君以鳥殺人一罪也諸侯聞之以吾君重鳥輕士三罪也公曰勿殺之莊子曰上好智而無道則天下大亂矣何以知其然耶弓弩畢弋機變之智多則鳥亂於上也孫卿子曰鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐史記曰秦仲知百鳥之音與之語皆應焉東方朔傳曰武帝問朔何知鳥之雌雄對曰雄左翼加衣聲高雌右翼加左聲小謝承後漢書曰楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下到震棺前舉頭悲鳴淚出霑地至堊日中升天上華嶠漢書曰當時人立石鳥象於震前十洲記曰東海中有祖洲地方五百里去海岸七萬里上有不死之草似瓜苗秦始皇時大宛中多死人橫道忽有鳥如鳥狀銜此草以覆死人面皆登時起坐遂活抱朴子軍術曰眾鳥群飛徘徊軍上不過三

日有暴兵至鳥聚軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍中莫知其名軍敗羅含傳曰含少時晝卧忽夢一鳥文色異常飛來入口含因驚起心胸間如吞物意甚怪之叔母謂曰鳥有文章汝後必有文章此吉祥也含於是才藻日新神記曰常山張顥爲梁相天新雨後有鳥如山鵲稍下墮地民爭取卽化爲一圓石顥推破之得一金印文曰忠孝侯印顥以聞上藏之秘府顥後官至太尉博物志曰子路與子貢過鄭神社社樹有鳥子路捕鳥神社牽孿子路子路子貢悅之乃止詩古詩曰胡馬依北風越鳥巢南枝梁朱超詠獨栖鳥詩曰河水聞寒已成凍寒草愁霜懸自衰可念無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮山不聽度懸冰繞樹滑難依細石似鷺能隨雨片木作禽猶解機但令積風多少便何患有翼不能飛寄語故林無數鳥會入羣裏比毛衣漢趙壹窮鳥賦曰有一窮鳥戢翼原野單網加上機罪在下繳彈張右翼弓穀左飛九繳矢交集于我思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸揺足恐墮內懷怖急乍冰乍火幸賴大賢我矜我怜昔濟我南今振我西鳥也雖頑猶識



密恩內以書心外用告天 晉夏侯湛觀飛鳥賦曰見遠遊之高鳥翹飄  
颺而殊逝擢華毛以迅驚迴勁翼以揚勢披六翮之聯翮振輕體之迢遞  
遂乃矜形遼廓馮虛安翔翩翩徘徊上下頡頏動素羽之習習亂白質於  
日光玩流氣以差池弄長風以抑揚攝雙翅以高舉舒脩頸以懷伴目悅  
妙勢心嘉羽儀愛惠音之嚶嚶美弱翰之參差翬高凌於景外又抑身乎  
雲崖乍來乍往若懸若垂象流星之離天似圓物之墜危何斯遊之自得  
諒逸豫之可希苟臨川而羨魚亦觀翔而樂飛 梁沈約天淵水鳥應詔  
賦曰天淵池鳥集水漣漪單汎姿容與羣飛時合離將騫復歛翮迴首望  
驚雌飄薄出孤嶼未曾宿蘭渚飛飛忽云倦想鳴集池蘊可憐九層樓光  
影水上浮本來斂止息遇此遂淹留若夫侶浴清深朋翻迴曠翠鬣紫纓  
之飾丹冕綠襟之狀過波兮湛澹隨風兮迴漾疎臆兮開萍蹙水兮興浪  
晉王叔之傷孤鳥詩序曰偶得二鳥將欲放之俄頃而一者死一者  
既放屢顧悲鳴感微禽之有心遂爲詩以傷之

鳳

說文曰鳳神鳥也 山海經曰軒轅之丘鸞自歌鳳自舞 又曰南禺之  
山有鳳皇鵠鵠 周書王會曰鳳鳥戴仁抱義 大戴禮曰羽蟲三百六  
十而鳳皇爲之長 毛詩曰鳳皇于飛翩翩其羽亦傳于天 又曰鳳皇  
鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽 禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈 左  
傳曰陳大夫卜妻敬仲其妻占之曰鳳皇于飛和鳴鏘鏘有嬀之後將育  
于姜 鵠冠子曰鳳鵠火禽陽之精也德能致之其精畢至 論語曰鳳  
鳥不至河不出圖吾已矣夫 宋玉對問曰鳳皇上擊九千里絕雲霓負  
蒼天乎窈冥之中蕃籬之鵠豈能與之料天地之高哉 莊子曰老子見  
孔子從弟子五人問曰爲誰對曰子路爲勇其次子貢爲智曾子爲孝顏  
回爲仁子張爲式老子歎曰吾聞南方有鳥其名爲鳳所居積石千里天  
爲生食其樹名瓊枝高百仞以瓊琳琅玕爲實天又爲生離珠一人三頭  
遞卧遞起以伺琅玕鳳鳥之文戴聖 嬰仁右智左賢 離騷曰爲鳳皇作  
鵠籠雖翕其不容 容言以鵠之形體不能 漢武內傳曰西王母曰仙之上  
藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳之肉 十洲記曰鳳麟洲在西海之中



四面有弱水繞之鴻毛不可越也其上多鳳麟數萬各為羣上仙之家以鳳象麟角合煎作膠名為集弦琴亦名連金泥能屬連刀劍弓弩弦集貢易林曰鳳生五鷄長於南郭君子康寧身悅榮樂列仙傳曰蕭史教弄玉吹簫作鳳聲鳳皇來止其屋秦穆公為作鳳臺一旦皆隨鳳飛去抱朴子曰夫麟鳳以形狀為別聖人以心神為異古者太平之世鳳皇常居其國而生乳至夏后始食卵而鳳去之此則鳳有種矣揚龍驤洛陽記曰鳳陽門五層樓去地三十丈安金鳳皇二頭石虎將衰一頭飛入漳河今曰清朗見於水中韓昌黎詩漢李陵詩曰鳳皇鳴高崗有翼不好飛安知鳳皇德貴其來見稀魏劉楨詩曰鳳皇集南岳徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黃雀羣晉束皙詩曰有鳳適南中終日無歡娛自怨梧桐遠行飛棲桑榆奮迅振長翼俛仰向天衢簫韶逝無聞朝陽不可須晉王叔之擬古詩曰客從北方來言欲到交趾遠行無他貨唯有鳳皇子百金我不欲千金難為市陳張正見賦得威鳳栖梧詩曰丹山下威鳳來集帝梧中欲儻春花落將飛秋葉空影照龍門

水聲入洞庭風別有將鷄曲翻更合冷網晉桓玄賦曰伊品之自品亦在類而有別惟羽族之殊誕獨鸞皇而構架邈區宇以超棲撫朝陽於丹穴備六德以成暉奮藻翰之郁烈集崑峯而歛翼翔青雲以遐越晉傅咸儀鳳賦序曰鷦鷯賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物莫之害也而余以為物生則有害有害而能免所以貴乎才智也夫鷦鷯既無知足貴亦禍害未免免乎禍害者其唯儀鳳也

鸞

春秋元命苞曰火離為鸞山海經曰軒轅之國清沃之野鸞鳥自歌又曰廣都之野鸞鳥歌漢武內傳曰西王母曰神仙次藥有靈丘蒼鸞焦贛易林曰溫山松柏常茂不落鸞鳳以庇得其歡樂東觀漢記曰王阜為重泉令鸞鳥集止學官阜使掾汝疊為張雅樂鑿聲鳥舉足垂翼應聲而舞止縣庭留十餘日乃去謝承後漢書曰方儲家聖羽幼喪名事母母終自負土成墳種奇樹千株鸞鳥止其上決疑注曰辛繕字公文治春秋識緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺雞頭鸞領蛇頸魚尾



五色備舉而多青棲繕槐樹旬時不去弘農太守以聞詔問百寮咸以為  
鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者  
鸞多紫色者鸞多白色者鸞今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言王  
公聞之咸遜位避繕不起典畧曰鸞鳥有神靈之精其象五彩雞形鳴  
中五音肅肅雍雍喜則舞以樂常處幽閒頌聲作則至  
秀才詩曰雙鸞匿景曜戢翼太山崖抗首嗽朝露晞陽振羽儀長鳴戲雲  
裏時下息蘭池魏王粲詩曰聯翩飛鸞鳥獨遊無所因毛羽照野草哀  
鳴入青雲我尚假羽翼飛觀爾形身願乃春陽會交頸遘殷勤宋范泰  
鸞鳥詩序曰昔芻賔王結眉峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不  
致也乃飾以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其  
類而後鳴何不懸鏡以映之王從其意鸞觀形悲鳴哀響中霄奮而絕嗟  
乎茲禽何情之深昔鍾子破琴於百牙匠石韜斤於郢人蓋悲妙賞之不  
存慨神質於當年耳矧乃一舉而殞其身者哉悲夫乃為詩曰神鸞栖高  
梧爰翔霄漢際軒翼颺輕風清響中天鴈外患難預謀高羅掩逸勢明鏡

縣高堂顧影悲同罪一激九霄音響流形已歸

鴻

毛詩曰鴻鴈美宣王也周易初六鴻漸于干上九鴻漸于陸其羽可用為  
儀吉鴻水鳥也適進之義始於下禮記曰前有車騎則載飛鴻取其飛  
舉於旗者又孟春之月鴻鴈來鴈自南方來季秋之月鴻鴈來賓賓言  
以警衆也左傳曰衛獻公誠孫文子甯惠子食皆服而朝日盱不召勅共宴食  
皆服朝衣而射鴻於圃二子從之公不釋皮弁而與之言一之如如戚  
待命也尸子曰虎豹未成文而有食牛之氣鴻鵠之鵠羽翼未全而有四  
也子邑海之心賢者之生亦然管子曰桓公在位管仲隰朋見立有間有二鴻  
飛過桓公嘆曰仲父今彼鴻有時而南有時而北四方無遠所欲至而至  
焉惟有羽翼之故是能通其意於天下乎寡人之有仲父猶飛鴻之有翼  
也莊子曰孔子見老子歸三日不談謂弟子曰人如飛鴻者吾必矰繳  
而射之吾今見龍矣韓詩外傳曰齊使獻鴻於楚鴻渴使者於道飲鴻  
而夫之使者至楚曰臣欲亡去為兩使不通欲絞頸而死將以吾君賤士



貴鴻也楚王賢之以爲上客 史記陳勝嘆曰鷺雀安知鴻鵠之志哉  
揚子法言曰鴻飛冥冥弋人何慕焉 博物志曰鴻鵠千歲者皆胎產  
宋顏延之歸鴻詩曰昧旦濡和風霑露踐朝暉萬有皆同奉鴻鴈獨  
辭歸相鳴去澗汜長引發江畿鱗潔登雲侶連縣千里飛長懷河朔路細  
與湘漢違 晉成公綏鴻鴈賦曰余嘗遊乎河澤之間是時鴻鴈應節  
而羣至望川以奔集夫鴻漸著羽儀之數小雅作于飛之歌斯乃古人所  
以假象興物有取其美也余又竒其應氣而知時故作斯賦辰火西流秋  
風屬起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投淮湘而中憩晝翫眺以候  
遠夜警循而相衛 梁沈約八詠聽曉鴻篇曰聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱  
水之微瀾發成山之遠岸無東西之可辨孰遐邇之能昇秋蓬飛兮未極  
塞草寒兮無容色吳山高兮高難度越水深兮深不測羨明月之馳光顧  
征禽之駛翼夜絲絲而難曉愁參差而盈臆孤鴈夜南飛客淚夜霑衣春  
鴻旦暮反客于方未歸 晉曹毗雙鴻詩序曰近東野見有養雙鴻者其  
儀甚美又善鳴舞雖志希青翠之遊身非已有物之可感良謂此也

鵠

離騷曰黃鵠之舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方 戰國策曰  
莊辛謂楚襄王曰黃鵠遊於江海俯喙鰓鰓仰斷菱藕奮其六翮自以爲  
無患與人無事不知夫射者大脩弧矢治矰繳將加已百仞之上故晝遊  
江湖夕調鼎俎 韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞  
有五德猶曰淪而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君園池  
喙君稻粱君猶貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣 漢書曰  
黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽賜諸侯王列侯宗室金錢 列女傳  
曰魯陶門女者少寡養姑紡績爲產魯人欲求之女乃歌曰黃鵠早寡亡  
年不雙宛脰獨宿不與衆同飛鳥尚然況於貞良魯人聞之遂不復求  
古今注曰漢惠帝五年七月黃鵠二集蕭池 瑞應圖曰玄鵠者王者知  
音樂之節則至 又曰黃帝習樂崑崙以舞衆神玄鵠六翔其右 韓子  
曰師涓鼓新聲平公問師曠此何聲也曰清商公曰最悲乎師曠曰不如  
清徵公曰可得聞乎曠曰古之得聽清徵者皆有德義之君公曰得試之



乎曠不得已援琴一奏有玄鶴二八道南方來集於郭門之危無奏而列  
三奏延脛而鳴舒翼而舞音中宮商公大悅提觴起焉為師曠壽其後大  
旱 離騷曰煎鴻鵠也淮南子曰鳳皇曾逝萬仞之上鴻鵠蒼鵠莫不  
憚焉 南越志曰開寧縣多晨鵠 東觀漢記曰章帝至岱宗裝望畢鵠  
三十從東南來經紀壇上 抱朴子曰周穆王南征一軍盡化君子為猿  
為鶴小人為蟲為沙 述異傳曰荀環事母孝好屬文及道術潛栖却粒  
嘗東遊越江夏黃鵠樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴  
之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰雲眇然烟  
滅 異苑曰魏安釐王觀翔鵠而樂之曰寡人得如鵠之飛視天下如芥  
也客有隱遊者聞之作木雕而獻王王曰此有形無用者也夫作無用之  
器世之奸民也召遊欲加刑焉遊曰大王知有用之用未寤無用之用也  
今臣請為大王翔之乃取而倚焉遂翩然飛去莫知所之

鵠

詩集曰鵠善鳴鳥也 周易曰鳴鶴在陰其子和之 毛詩曰鵠鳴鵠

王也鵠鳴于九臯聲聞于天言鵠鳴而左傳曰狄人伐衛衛懿公好鶴  
有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鵠鶴實有祿位餘焉能戰易通卦驗  
曰立夏清風至而鵠鳴 春秋說題辭曰鵠知夜半 世說曰僧支道林  
好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鍛其翮鶴軒翥不能復起  
乃舒翼反頭視之如似懊惋道林曰既有凌霄之姿何肯為人耳目哉乎  
養令翮成遂放飛去 風土記曰鳴鶴戒露此鳥性警至八月白露降流  
於草上滴滴有聲因即高鳴相警穆徒所宿處慮有變害也漢書宣帝即  
位尊孝武廟為代宗所巡狩至郡國皆立廟告祠代宗廟日有白鶴集後  
庭 崔顥易林曰白鶴銜珠 吳越春秋曰吳王闔廬有女王伐楚與夫  
人及女會食蒸魚王嘗半女怨曰王食我殘魚辱我不忍久生乃自殺闔  
廬痛之葬於郡西昌門外鑿地為女墳積土為山文石為樽金鼎玉盃銀  
樽珠襦之寶皆以送女乃舞白鶴於吳市令萬民隨觀之遂使與鶴俱入  
墓門因塞之以送死 列仙傳曰王子喬見相良曰待我緱氏山頭至期  
果乘白鶴住山巔望之不得到 神仙傳曰介象死吳先帝思之以象所



住屋為廟時時往祭之有白鶴來集坐上也 相鶴經曰鶴陽鳥也而遊  
於陰蓋羽族之宗長仙人之騏驎也竹林七賢論曰嵇紹入洛或謂王戎  
曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然若野鶴之在雞郡琴操曰商陵牧子取  
妻五年無子父兄將欲為改娶妻聞中夜驚起倚戶悲嘯牧子聞援琴鼓  
之痛恩愛之永離因彈別鶴以舒憤故曰別鶴操 晉八王故事曰陸機  
為成都王所誅顧左右而嘆曰今日欲聞華直鶴唳不可復得華亭吳國  
拳縣郊外之野機素遊之所 陶侃傳曰侃丁母艱在墓下忽有二客來  
弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而臨海記曰郡西北有白鶴山周迴  
六十里高三百丈有泄水懸注遙望如倒挂白鶴因以為名古老相傳云  
此山昔有晨飛鵠入會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴洛陽聞之孫恩時斫  
此鼓見白鶴飛出翔翮入雲此後鼓無復遠聲永嘉郡記曰有朱冰溪野  
青邱九里中有雙白鶴年年生子長大便去只恒餘父母一隻在耳精白  
可愛多云神仙所養華嶠漢書曰崔琦作白鶴賦以諷梁冀與幽殺之列  
仙傳曰蘇耽去後忽有白鶴十數集郡東門樓上一隻口盡作書字

言曰是城郭人民非三百申子當復歸咸謂是舫 續搜神記曰遼東城  
門有華表柱忽有一白鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲  
今來歸城郭如古人民非何不學仙去空伴冢壘壘遂上冲天 韓詩外  
傳曰晉平公遊於河而樂曰安得賢士與之樂此也舫人蓋肯跪而對曰  
夫珠出於江海玉出於崑山無足而至者猶主君之好也士有足而不至  
者蓋主君無好士之意耳何患無士乎公曰吾食客門左千人門右千人  
朝食不足夕收市賦暮食不足朝收市賦吾可謂不好士乎對曰夫鴻鵠  
一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不為加高損一  
把飛不加下今君之食客門左門右各千人亦有六翮在其中矣將皆背  
上之毛腹下之毳耶新序云晉文公遊西河舟人固桑對也說列子詹  
趙簡子遊於河舟人古桑對凡三書皆同也列子詹  
何曰聞先大夫之言蒲且子之弓弱纖繳垂風振之連雙鶴於青雲之際  
用心專動手均也 墨子曰禽子問曰多言有益乎對曰蝦蟇日夜鳴口  
乾而人不聽之鶴難時夜而鳴天下振動多言何益乎莊子曰鳧脰雖短  
續之則憂鶴脰雖長斷之則悲 又曰老子謂孔子曰夫鶴不日浴而白



鳥不日黔而黑離騷曰綠鵠飾玉后帝具饗后帝謂殷湯也言伊尹始仕

事殷湯湯賢之史記曰齊王使淳于髡獻鶴於楚出邑門道飛其鶴徒揭

空籠以見楚王曰齊王使臣獻鶴過於水上不忍鶴渴出而飲之飛去吾

欲絞頸而絕恐人議吾君以鳥故令士自殺吾欲買而代之是不信而欺

吾王欲赴他國痛吾兩主使不通故來受罪楚王曰善說苑魏文侯使舍人蔡無澤獻鶴於

齊其事神異經曰西海之外有鶴國男女皆長寸為人自然有禮好經論

跪拜壽三百歲人行如飛日千里百物不敢犯之惟畏海鵠鵠過吞之亦

壽三百歲人在鵠腹中不死而鵠一舉千里張茂先曰此陳淮南八公看

之但見雙鶴飛而冲天古詩曰飛來白鶴從西北來十五十五選列

成行妻卒被病不能相隨五里一反顧六里一徘徊吾欲銜汝去口噤不

能開吾欲負汝去毛羽日摧頽魏陳王曹植詩曰雙鶴俱遨遊相失東

海傍雄飛竄北朔雌驚赴兩湘棄我交頸歡離別各異方不惜萬里道但

恐天網張魏何晏詩曰雙鶴比翼遊郡飛戲太清常恐天網羅憂禍一

旦并豈若集五湖順流接浮萍逍遙放志意何為怵惕驚晉阮籍詩曰

雙鵠相隨去飛飛造荒裔雙鵠凌長風須臾禹里逝朝食琅玕實夕宿西

山際抗身青雲中網羅孰能制梁簡文帝詩洲聞獨鶴詩曰遠霧旦氛

氤氲飛纔可分孤驚宿嶼浦羈淚下江濱音惑東西水心迷四面雲誰知

獨辛苦江上念離群梁江洪和新浦侯詠鶴詩曰閑園有孤鶴摧藏信

可憐寧望春臯下削羽翫花鈿何時秋海上照影弄長川曉鳴動遙怨夕

吟感孀眠哀咽芳林君憫默華池遠猶畏凌雲志萬里共翩翩梁吳均

詠鶴詩曰本自乘軒者為君階下禽雄藏多好貌清唳有奇音稻梁惠既

重華池遇亦深懷恩未忍去非無江海心陳劉那賦得獨鶴凌雲去

詩曰孤鳴思滄海矯翮避虞機怨別凄琴曲凌風散舞衣五里雖迴顧千

年會欲歸寄語雷門鼓無復一雙飛陳阮卓賦得黃鵠一遠別詩曰霜

風秋月映樓明寡鶴偏栖中夜驚月下徘徊顧別影風前淒斷送離聲離

聲一去斷還續別響時來踈復促聊看遠客贈綾紋彌怨閑宵雅琴曲恒

思昔日稻梁恩理翮整翰上君軒獨舞輕飛向吳市孤鳴清唳出雷門王

子吹笙忽相值自覺飄飄雲裏馱一舉千里未能歸唯有田饒解深意



**賦** 魏王粲白鶴賦曰白翎稟靈龜之脩壽資儀鳳之純精接王喬於湯谷駕赤松於扶桑食靈岳之瓊葉吸雲表之露漿 魏陳王曹植白鶴賦曰嗟皓麗之素鳥含奇氣之淑祥薄幽林以屏處陰重景之餘先狹單東於弱條懼衝風之難當承邂逅之僥倖得接翼於鸞皇同毛衣之系類信休息而同行傷本規之違忤悵離群而獨處恒窺伏以窮栖獨哀鳴而戢羽翼大綱之解結得奮翅而遠遊聆雅琴之清均記六翮之未流 晉桓玄鶴賦曰惟茲禽之受命諒誕生於悠邈擢高距以自抗延脩頸以軒矚分頰玄以發藻通太素其如玉縱眇颺於雲裔豈四海之難局練妙氣以適化孰百年之易促稅雲駕於三山抃鸞皇於崑嶽 宋臨川康王鶴賦曰其狀也紺絡頸而成飾頰點道以表儀羽凝素而雪映尾舒玄而參差趾象蚪以振步形亞鳳以擅奇宋鮑昭舞鶴賦曰散幽經以驗物偉胎化之仙禽指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音匝日域以迴驚窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而烟華疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤捲雲羅而見

羈埃清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳踰終宛轉而龍躍躡躡徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛將興中止若往而歸雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而東軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里 梁沈約八詠聞夜鶴篇曰聞夜鶴夜鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人之非薄無賦命之天爵愍海上之驚鳬傷雲間之離鶴離鶴昔未離近發天北垂忽值疾風起暫下昆明池欲棲不可往欲去飛已疲勢逐疾風舉求溫向衡楚復值南飛鴻參差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼自此別故群獨向瀟湘渚故群不離散相依江海畔夜止羽相切晝飛影相亂刷羽共浮沉湛湛汎清陰既不經離別安知慕侶心九冬負霜雪六翮非所任且養凌雲翅俛仰弄清音 **集** 周庾信鶴贊曰九臯遙集三山迥歸華亭別唳洛浦仙飛不防離繳先遭合圍龍摧月羽弋碎霜衣塞傳餘號閑承舊名南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露落先鳴六翮摧折九關嚴閉相顧哀鳴肝心斷絕松上長悲琴中永別 **文** 晉湛方生吊鶴文曰余以玄冬脩夜忽聞階前有孤鶴鳴迎寒風而清叫感淒氣而增悲







不得獻王王聞之感其欲獻已召厚賜之過買鳥之金十倍 莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不期畜乎樊中 列異傳曰秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以獻穆公道逢二童子童子曰此名為媼常在地食死人腦若欲殺之以栢挿其首媼復曰彼二童名為陳寶得雉者王得雌者霸陳倉人捨媼逐二童子童子化為雉飛入平林陳倉人告穆公穆公發徒大獵果得雌又化為石置之汧渭之間至文公為立祠名陳寶雉飛南集今南陽雉縣其地也秦欲表其符故以名縣每陳倉祠時有赤光長十餘丈從雉縣來入陳倉祠中有聲如雉雌 洪範五行傳曰正月雷微而雉雉雷通氣也 楊雉琴清英曰雉朝飛操者衛女傅母之所作也衛侯女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰何如傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於冢上鼓之忽二雉俱出墓中傅母撫雉曰女果為雉耶言未畢俱飛而起忽然不見傅母悲痛援琴作操故曰雉朝飛 琴操曰齊獨沐子年七十無妻朝出見飛雉雌雉相隨感之撫琴而歌曰雉朝飛鳴相和雉雌群遊於山阿 漢武

帝故事曰上幸梁父祠地主上親拜庶羞以遠方奇禽異獸及白雉白鳥之屬 其日山上有白雲 東觀漢記曰魯恭為中丞 蝗虫不入縣界河南尹遣郡掾肥親驗之坐樹下雉過止恭側旁有小兒親曰何不擊之兒言雉將雛可憐親歎其三異 魏書曰太祖才力絕人於南皮一日射雉獲六十三頭 魏志曰侍中辛毗從文帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛下甚樂於群下甚苦帝默然為之希出 吳志曰孫休給意於典籍欲畢覽百家之言大好射雉春秋之間常晨出夜還惟此時拾書 江表傳曰孫權數射雉潘濬諫權權曰時時暫出耳不復如往日也 潘曰天下未足萬機務多射雉非急弦絕括破皆能為害濬乃手自撤塹 雉翳權由是遂絕不復射雉 抱朴子曰白雉有種南越尤多按地域圖 岑之九德則古之越裳也蓋白雉之所出周成王所以為瑞者貴其所自求之遠明其德化所被之廣非謂此為奇也 晉成康起居注曰大鑒司馬程據上雉頭裘記於殿前燒之 博物志曰翟雉長尾雨雪惜其尾栖高樹杪不敢下食往往餓死 蕭廣濟孝子傳曰蕭芝至孝除尚書郎有雉數十頭飲啄宿止



當上直送至岐路下直入門飛鳴車側 宋略曰老武帝嘗出射雉值雨  
侍中沈懷文諫曰非止千乘失容亦乃聖躬櫛沐 宋鮑照詩白雉朝  
飛振羽翼專場俠兩雌恃強力媒已驚鷲已逼黃鵠 潛穀盧矢直列繡頸  
碎錦臆絕命君前無怨色 梁簡文帝詩曰晨光昭愛畿平野度春暉避  
鷹時聳角妬鵲或斜飛少年從遠役有恨意多違不如隨遊蕩羅袂拂臣  
衣 陳蕭有射雉詩曰二月春暈動曹王俠妬媒捕鷲依花合交場向野  
開隔田聞雉近橫溪見影來弦明青豎碎箭落錦衣 摧今日如臯路能將  
巧笑迴 晉王叔之翟雉賦曰余在荆楚見人有養雉翟二鳥者慨然  
感之而為賦云含野氣於人塗信多懼而少嘉雉身質而不陋翟表文而  
弗華映寒條之始綠發冬秀之餘葩 晉傅純雉賦曰覽飛禽之可貴偉  
翔雉之嘉形應炎離之誕育包造化之淳精鮮光皎粲麗采繁盈首同輝  
於昊天垂玄景之綠青體等耀於方彩敷五色之華英 傅玄雉賦曰稟  
炎離之正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華而成章冠列角之盛  
儀翹從風而飄揚履嚴距之武節超鸞跼而鳳翔 笑和而貽瑞進據鼎

而祚商樂周道之方隆敷詰質於越裳 晉孫楚翟雉賦曰體中和之淑質  
飾羽儀於茂林斑五色之文章揚皦皦之清音設密密綢於巖阿飛輕激之  
雲浮上無逃而弗獲下無隱而不搜遂戢翼以就養隨籠栖而言歸恒道  
遙於階庭陰朝陽之盛暉 宋孝武帝在藩上白雉表曰白體表素彩  
儀稟識自擾陶氣仁風練色淳露不斷一飲之逸不資三逸之勤 周  
庾信謝趙王齊雉啓曰夏翟秋飛江暈春潤中牟縣之客遂得坐觀賈大  
夫之妻已應含笑仰費中厨來供下客山川道遠口腹知恩

鵠

說文曰鵠似雉出上黨 月令曰大雪之日鵠鳥不鳴 列子曰黃帝與  
炎帝戰以雕鵠為旗幟 漢書曰京兆尹張敞舍鵠雀飛集丞相霸以為  
神雀欲以上聞敞劾奏之霸大慙 續漢書輿服志曰虎賁武騎皆鵠冠  
以其闔死乃止故趙武靈王以表武士焉 魏陳王曹植鵠賦曰鵠之  
為禽猛氣其闔終無勝負期於必死遂賦之焉美遐圻之偉鳥生太行之  
巖阻體貞剛之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚玄黃之勁羽甘沈